

INFORMACIÓN FAMILIAS

CENTRO	COLEGIO PUENTE
Curso	1º EP
Área	Lengua Castellana y Literatura
Profesor área	Ruth Rego Delgado
Fecha	1 de diciembre de 2025

CONDICIONES DE PROMOCIÓN

Promocionarán de curso los alumnos en los siguientes casos:

- Tengan aprobadas todas las asignaturas.
- Tengan aprobadas todas las asignaturas excepto una.
- Tengan aprobadas todas las asignaturas excepto dos o tres asignaturas, pero el tutor correspondiente, en consenso con el claustro de profesores, decide promocionar al alumno teniendo en cuenta que esto, favorece la evolución de dicho alumno, si tiene expectativas de recuperación y si las materias suspensas le permitirán aprobar el próximo curso.

En caso de tener más de tres asignaturas suspensas deberá permanecer en el curso actual.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La asignatura se divide en diferentes unidades de programación que se evalúan de diferentes formas (exámenes, trabajos, observación directa). Cada una de estas unidades tendrá una puntuación de 0 a 10 puntos.

Al finalizar el curso, la nota final de la asignatura corresponderá a la media de todos los puntos conseguidos en las distintas unidades de programación. Según los puntos obtenidos al finalizar el curso se obtienen las siguientes notas:

Criterios de calificación	
Insuficiente:	Menos de 5 puntos
Suficiente:	Entre 5 y 5,99
Bien:	Entre 6 y 6,99
Notable:	Entre 7 y 8,99
Sobresaliente:	Más de 9 puntos

La calificación de evaluaciones parciales se calculará de forma proporcional en función del porcentaje de la asignatura que se haya impartido.

Aplicando el criterio de continuidad, siempre se tendrá en cuenta todo lo trabajado hasta el momento de cada calificación. Por ejemplo, en la evaluación de marzo no se tendrá en cuenta únicamente el periodo enero-marzo si no septiembre-marzo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A continuación, se detallan las competencias específicas de la asignatura y peso de cada una de ellas en la calificación final:

Cod.	Competencia específica	Descriptor operativos	Ponderación
01	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	8,00%
02	Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	8,00%
03	Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	7,00%

	actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas		
04	Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	6,00%
05	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	15,00%
06	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	10,00%
07	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	10,00%
08	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	10,00%

	de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		
09	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	13,00%
10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	13,00%

CONTENIDO Y EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura se organiza en Unidades de Programación (temas) y Situaciones de Aprendizaje (proyectos o trabajos). A continuación, aparecen todos estos temas y proyectos con sus contenidos (saberes básicos) y sus criterios de evaluación.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: UN TESORO BAJO EL MAR

SABERES BÁSICOS

- Letras: S, T, D, N, F.
- Escribir una lista
- Cómic: La diadema de los deseos.
- El, la, los, las

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
01.01	Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
02.01	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
04.01	Comprender la información relevante de textos escritos a partir de estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
07.02	Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno. Seguimiento y valoración de las	2

08.01	Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	2
--------------	---	---	---

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: EL PUERTO DE LOS ESQUELETOS

SABERES BÁSICOS

- Letras: R, H, C, Q, G
- Escribir una nota
- Poemas, trabalenguas, adivinanzas
- Un, una, unos, unas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
03.01	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación y utilizando recursos no verbales elementales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
03.02	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
05.01	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura utilizando estrategias, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
07.01	Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2

09.02	Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.
-------	---	---

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: EN BUSCA DEL PEZ PIRATA

SABERES BÁSICOS

- Letras B, V, Z, J, Y, LL, Ñ
- Sílabas ge, gi
- Escribir un menú
- Poemas, adivinanzas, chistes
- Letras, sílabas, palabras

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
04.01	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
04.02	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
05.01	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura utilizando estrategias, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
08.01	Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2

	manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	durante las clases.	
09.01	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: LA CIGARRA Y LA HORMIGA

SABERES BÁSICOS

- Letras CH, X, K, W
- Caligrafía y oraciones
- Cuento, texto informativo y poema
- Vocabulario: el bosque. Familias de palabras
- La mayúscula y el punto
- Palabras y oraciones
- Elaborar un cartel

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
03.01	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación y utilizando recursos no verbales elementales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
08.02	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
09.01	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2

	o comprensión de textos en contextos significativos.			
10.01	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno. Seguimiento y valoración de las aportaciones diarias en el aula.	2
10.02	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.		2

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: EL LIBRO DE LA SELVA

SABERES BÁSICOS

- Grupos Pr, Pl, Br, Bl, Cr, Cl.
- Alargar oraciones
- Cuento, texto informativo, alfabetización mediática
- Vocabulario: voces de animales. Familias de palabras, palabras sinónimas
- Palabras con r
- El sustantivo
- Escribir normas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
01.02	Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
03.02	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
06.02	Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
06.03	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2

	comunicación de la información.			
07.02	Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno. Seguimiento y valoración de las aportaciones diarias en el aula.	2

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: ¿Dónde es la fiesta?

SABERES BÁSICOS

- Los grupos Gr, Gl, Fr, Fl, Tr, Dr
- Usar marcadores temporales
- Cuento, texto informativo, poema
- Vocabulario: El taller. Palabras antónimas
- Palabras con ca, co, cu, que, qui
- El adjetivo (cualidades)
- Escribir un diario

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
01.01	Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
04.01	Comprender la información relevante de textos escritos a partir de estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
04.02	Analizar el contenido de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Cuaderno de trabajo y anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
05.01	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura utilizando estrategias, individuales o	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2

grupales, de planificación, textualización y revisión.

09.01	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. manifestaciones artísticas o culturales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
-------	---	---	--	---

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: LA JOVEN GENEROSA

SABERES BÁSICOS

- Coordinar oraciones
- Cuento, texto informativo, alfabetización mediática
- Vocabulario: un viaje en tren. Palabras antónimas.
- Palabras con za, zo, zu, ce, ci
- El adjetivo (estados)
- Escribir una receta

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
02.01	Comprender los textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
03.02	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
04.01	Comprender la información relevante de textos escritos a partir de estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
06.01	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
08.02	Producir, de manera acompañada, textos sencillos	Análisis de las producciones	Seguimiento y valoración de las	2

individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

del alumnado y observación sistemática durante las clases.

aportaciones diarias en el aula.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: EL VIAJE DE SIMBAD

SABERES BÁSICOS

- Coordinar predicados
- Cuento, texto informativo
- Alfabetización mediática
- Vocabulario: la navegación. Diminutivos
- Palabras con ga,go,gu, gue, gui, gü
- El verbo
- Describir un animal

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
01.02	Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
05.01	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura utilizando estrategias, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
07.02	Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
09.02	Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2

	interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	durante las clases.	Seguimiento y valoración de las aportaciones diarias en el aula.	
10.02	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Seguimiento y valoración de las aportaciones diarias en el aula.	2

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: VACACIONES EN ÁFRICA

SABERES BÁSICOS

- Coordinar sujetos
- Cuento, texto informativo, alfabetización mediática.
- Vocabulario: el exterior de una casa. Onomatopeyas.
- Palabras con mayúscula inicial
- La lengua que hablamos
- Escribir una carta

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
02.01	Comprender los textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	1
03.01	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación y utilizando recursos no verbales elementales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	1
07.01	Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	1
07.02	Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	0,5

		durante las clases.	Seguimiento y valoración de las aportaciones diarias en el aula.	
08.01	Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Seguimiento y valoración de las aportaciones diarias en el aula.	0,5

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

Situación de aprendizaje 1: Elaboramos un menú

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
02.01	Comprender los textos orales reconociendo las ideas principales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
03.01	Producir textos orales y multimodales coherentes.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
04.01	Comprender la información relevante de textos escritos a partir de estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
04.02	Analizar el contenido de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
05.01	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2

Situación de aprendizaje 2: ¡Vamos a comprar!

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
02.01	Comprender los textos orales reconociendo las ideas principales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
03.01	Producir textos orales y multimodales coherentes.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
04.01	Comprender la información relevante de textos escritos a partir de estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
04.02	Analizar el contenido de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
05.01	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2

Situación de aprendizaje 3: representamos una obra de teatro

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
02.01	Comprender los textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
03.01	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación y utilizando recursos no verbales elementales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
07.02	Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
08.01	Escuchar y leer textos orales, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
08.02	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno	2