

## INFORMACIÓN FAMILIAS

---

<b>CENTRO</b>	COLEGIO PUENTE III
<b>Curso</b>	2º EP
<b>Área</b>	Lengua Castellana y Literatura
<b>Profesor área</b>	Euken Orán Rodríguez
<b>Fecha</b>	1 de diciembre de 2025

## CONDICIONES DE PROMOCIÓN

Promocionarán de curso los alumnos en los siguientes casos:

- Tengan aprobadas todas las asignaturas.
- Tengan aprobadas todas las asignaturas excepto una.
- Tengan aprobadas todas las asignaturas excepto dos o tres asignaturas, pero el tutor correspondiente, en consenso con el claustro de profesores, decide promocionar al alumno teniendo en cuenta que esto, favorece la evolución de dicho alumno, si tiene expectativas de recuperación y si las materias suspensas le permitirán aprobar el próximo curso.

En caso de tener más de tres asignaturas suspensas deberá permanecer en el curso actual.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La asignatura se divide en diferentes unidades de programación que se evalúan de diferentes formas (exámenes, trabajos, observación directa). Cada una de estas unidades tendrá una puntuación de 0 a 10 puntos.

Al finalizar el curso, la nota final de la asignatura corresponderá a la media de todos los puntos conseguidos en las distintas unidades de programación. Según los puntos obtenidos al finalizar el curso se obtienen las siguientes notas:

### Criterios de calificación

**Insuficiente:** Menos de 5 puntos

<b>Suficiente:</b>	Entre 5 y 5,99
<b>Bien:</b>	Entre 6 y 6,99
<b>Notable:</b>	Entre 7 y 8,99
<b>Sobresaliente:</b>	Más de 9 puntos

La calificación de evaluaciones parciales se calculará de forma proporcional en función del porcentaje de la asignatura que se haya impartido.

Aplicando el criterio de continuidad, siempre se tendrá en cuenta todo lo trabajado hasta el momento de cada calificación. Por ejemplo, en la evaluación de marzo no se tendrá en cuenta únicamente el periodo enero-marzo si no septiembre-marzo.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A continuación, se detallan las competencias específicas de la asignatura y peso de cada una de ellas en la calificación final:

Cod.	Competencia específica	Descriptor operativos	Ponderación
01	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	8,00%
02	Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	8,00%
03	Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	7,00%

<b>04</b>	Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	6,00%
<b>05</b>	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	15,00%
<b>06</b>	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	10,00%
<b>07</b>	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	10,00%
<b>08</b>	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	10,00%

09	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	13,00%
10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CCL, CC2, CC3	13,00%

## CONTENIDO Y EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura se organiza en Unidades de Programación (temas) y Situaciones de Aprendizaje (proyectos o trabajos). A continuación, aparecen todos estos temas y proyectos con sus contenidos (saberes básicos) y sus criterios de evaluación.

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: ¿Te gusta aprender?

### SABERES BÁSICOS

- Comprensión lectora de un cuento y un diálogo.
- Reflexión sobre la división de palabras en sílabas y letras.
- Alargamiento de oraciones.
- Ampliación del vocabulario relacionado con el colegio.
- Relación de significado entre las palabras: los sinónimos.
- Uso de la mayúscula.
- Dramatización y gesticulación.
- Diversidad lingüística: las lenguas del mundo y de España.
- La lengua de signos.
- Uso no discriminatorio del lenguaje.
- Análisis del contenido y la forma de un poema.
- Producción de textos escritos con coherencia: la descripción de personas.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
01.01	Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
02.01	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
04.01	Comprender la información relevante de textos escritos a partir de estrategias de	Análisis de las producciones del alumnado y observación	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2

	comprensión antes, durante y después de la lectura.	sistemática durante las clases.		
<b>07.02</b>	Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno. Seguimiento y valoración de las aportaciones diarias en el aula.	2
<b>08.01</b>	Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.		2

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: ¿Qué sabes de los animales?

### SABERES BÁSICOS

- Comprensión lectora de un cuento y un texto informativo.
- Coordinación de predicados.
- Identificación de las palabras que forman una oración.
- Ampliación del vocabulario relacionado con los animales.
- Relación de significado entre las palabras: sinónimos y antónimos.
- Ortografía de palabras con r.
- Alfabetización informacional: los símbolos.
- Preparación de una exposición oral.
- Diferencias entre la lengua oral y escrita.
- Sistemas alternativos de comunicación.
- Análisis de la forma y el contenido de un cómic.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
03.01	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación y utilizando recursos no verbales elementales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
03.02	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
05.01	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura utilizando estrategias, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
07.01	Leer con progresiva autonomía textos de	Análisis de las producciones del	Anotación correspondiente a	2

	distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	alumnado y observación sistemática durante las clases.	la observación sistemática del trabajo del alumno.
<b>09.02</b>	Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	2



## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: ¿Te sientes artista?

### SABERES BÁSICOS

- Comprensión lectora de un cuento y un diálogo.
- Formación de oraciones.
- Ampliación del vocabulario relacionado con el mundo del arte.
- Relación de significado entre las palabras: aumentativos y diminutivos.
- Ortografía de palabras con el sonido K.
- Dramatización y expresión de emociones.
- Los sustantivos comunes y propios.
- Lectura expresiva y comprensiva de un poema.
- Producción de textos escritos con coherencia y planificación: la descripción de un objeto.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
04.01	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
04.02	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
05.01	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura utilizando estrategias, individuales o	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2

	grupales, de planificación, textualización y revisión.			
<b>08.01</b>	Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
<b>09.01</b>	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno	

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: ¿Nos vamos de viaje?

### SABERES BÁSICOS

- Comprensión lectora de una leyenda y de un texto informativo.
- Acortamiento de oraciones.
- Ampliación del vocabulario relacionado con los viajes.
- Relación de significado entre las palabras: las palabras polisémicas.
- Ortografía de palabras con el sonido G suave.
- Alfabetización informacional: títulos y apartados.
- Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales.
- El género y el número de los sustantivos.
- Producción de textos escritos con coherencia y planificación: presentación de un personaje.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
03.01	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación y utilizando recursos no verbales elementales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
08.02	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
09.01	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2

	entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	durante las clases.		
10.01	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno. Seguimiento y valoración de las aportaciones diarias en el aula.	2
10.02	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.		2

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: ¿A qué jugamos?

### SABERES BÁSICOS

- Comprensión lectora de un cuento popular y un diálogo.
- Uso de marcadores espaciales.
- Ampliación del vocabulario relacionado con los juegos.
- Relación de significado entre las palabras: las familias de palabras.
- Ortografía de palabras con el sonido Z.
- El tono de voz en las dramatizaciones.
- Las formas del artículo y su concordancia con el sustantivo.
- Análisis del contenido y la forma de varias retahílas.
- Producción de textos escritos con coherencia y planificación: el final de un cuento.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
01.02	Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
03.02	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
06.02	Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
06.03	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en	Análisis de las producciones del alumnado y observación	Anotación correspondiente a la observación	2

	relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	sistemática durante las clases.	sistemática del trabajo del alumno.	
<b>07.02</b>	Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno. Seguimiento y valoración de las aportaciones diarias en el aula.	2

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: ¿Dónde es la fiesta?

### SABERES BÁSICOS

- Comprensión lectora de un cuento.
- Uso de marcadores temporales.
- Ampliación del vocabulario relacionado con las fiestas.
- Relación de significado entre las palabras: las palabras compuestas.
- Ortografía de palabras con br y bl.
- Análisis del contenido y la estructura de una noticia.
- Alfabetización informacional: el titular de una noticia.
- Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.
- Planificación y realización de una entrevista.
- El adjetivo y su concordancia con el sustantivo.
- Producción de textos escritos con coherencia y planificación: la descripción de paisajes.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
01.01	Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
04.01	Comprender la información relevante de textos escritos a partir de estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
04.02	Analizar el contenido de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Cuaderno de trabajo y anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2

<b>05.01</b>	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura utilizando estrategias, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
<b>09.01</b>	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. manifestaciones artísticas o culturales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2



## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: ¿Te interesa la ciencia?

### SABERES BÁSICOS

- Comprensión lectora de un cuento y un diálogo.
- Escritura de oraciones comparativas.
- Ampliación del vocabulario relacionado con la ciencia.
- Relación de significado entre las palabras: las palabras derivadas.
- Ortografía de palabras con mp y mb.
- El volumen y la entonación en la dramatización.
- El verbo y sus tiempos (pasado, presente y futuro).
- Análisis del contenido y la forma de varios poemas.
- Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión de textos instructivos.
- Producción de textos escritos con coherencia y planificación: explicar un proceso.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
02.01	Comprender los textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
03.02	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
04.01	Comprender la información relevante de textos escritos a partir de estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
06.01	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las	Análisis de las producciones del alumnado y	Prueba escrita y cuaderno de	2

	digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	observación sistemática durante las clases.	trabajo del alumno.	
<b>08.02</b>	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Seguimiento y valoración de las aportaciones diarias en el aula.	2

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: ¿Lo hablamos?

### SABERES BÁSICOS

- Comprensión lectora de un cuento.
- Uso de conectores explicativos.
- Ampliación del vocabulario relacionado con la comunicación.
- Relación de significado entre las palabras: los campos semánticos.
- Signos básicos de puntuación: la coma.
- Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión de una página web.
- Alfabetización mediática: la seguridad en las páginas web.
- Planificación y producción de textos orales.
- Normas de cortesía en debates y coloquios.
- Producción de textos escritos con coherencia y planificación: el correo electrónico.
- Escritura acompañada en soporte digital.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
01.02	Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
05.01	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura utilizando estrategias, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
07.02	Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2

<b>09.02</b>	Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno. Seguimiento y valoración de las aportaciones diarias en el aula.	2
<b>10.02</b>	Mobilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Seguimiento y valoración de las aportaciones diarias en el aula.	2

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: ¿Concursamos?

### SABERES BÁSICOS

- Comprensión lectora de un cuento y un diálogo.
- Uso de conectores explicativos.
- Ampliación del vocabulario relacionado con los concursos.
- Significado de expresiones.
- Signos básicos de puntuación: las interrogaciones y las exclamaciones.
- El tono de voz y el movimiento corporal en las dramatizaciones.
- Clases de oraciones según la intención del hablante.
- Análisis de la forma y el contenido de varios poemas. El caligrama.
- Producción de textos escritos con coherencia y planificación: la noticia.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
02.01	Comprender los textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	1
03.01	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación y utilizando recursos no verbales elementales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática en el aula.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	1
07.01	Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	1

<b>07.02</b>	Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno. Seguimiento y valoración de las aportaciones diarias en el aula.	0,5
<b>08.01</b>	Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Seguimiento y valoración de las aportaciones diarias en el aula.	0,5

## SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

### Situación de aprendizaje 1: Mantener sano nuestro cuerpo.

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
02.01	Comprender los textos orales reconociendo las ideas principales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
03.01	Producir textos orales y multimodales coherentes.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
04.01	Comprender la información relevante de textos escritos a partir de estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
04.02	Analizar el contenido de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
05.01	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2

### Situación de aprendizaje 2: Cuidamos el agua

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
----	-----------------------------------	---------------	-----------------------------	--------

<b>02.01</b>	Comprender los textos orales reconociendo las ideas principales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
<b>03.01</b>	Producir textos orales y multimodales coherentes.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
<b>04.01</b>	Comprender la información relevante de textos escritos a partir de estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
<b>04.02</b>	Analizar el contenido de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
<b>05.01</b>	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2

### Situación de aprendizaje 3: ¿Cómo podemos cuidar nuestro barrio?

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
<b>02.01</b>	Comprender los textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2



<b>03.01</b>	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación y utilizando recursos no verbales elementales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
<b>07.02</b>	Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
<b>08.01</b>	Escuchar y leer textos orales, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2
<b>08.02</b>	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo del alumno.	2