

INFORMACIÓN FAMILIAS

CENTRO	COLEGIO PUENTE III
Curso	3º EP
Área	Lengua Castellana
Profesor área	Alicia Verdeja Galnares
Fecha	1 de diciembre de 2025

CONDICIONES DE PROMOCIÓN

Promocionarán de curso los alumnos en los siguientes casos:

- Tengan aprobadas todas las asignaturas.
- Tengan aprobadas todas las asignaturas excepto una.
- Tengan aprobadas todas las asignaturas excepto dos o tres asignaturas, pero el tutor correspondiente, en consenso con el claustro de profesores, decide promocionar al alumno teniendo en cuenta que esto, favorece la evolución de dicho alumno, si tiene expectativas de recuperación y si las materias suspensas le permitirán aprobar el próximo curso.

En caso de tener más de tres asignaturas suspensas deberá permanecer en el curso actual.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La asignatura se divide en diferentes unidades de programación que se evalúan de diferentes formas (exámenes, trabajos, observación directa). Cada una de estas unidades tendrá una puntuación de 0 a 10 puntos.

Al finalizar el curso, la nota final de la asignatura corresponderá a la media de todos los puntos conseguidos en las distintas unidades de programación. Según los puntos obtenidos al finalizar el curso se obtienen las siguientes notas:

Criterios de calificación	
Insuficiente:	Menos de 5 puntos
Suficiente:	Entre 5 y 5,99
Bien:	Entre 6 y 6,99
Notable:	Entre 7 y 8,99
Sobresaliente:	Más de 9 puntos

La calificación de evaluaciones parciales se calculará de forma proporcional en función del porcentaje de la asignatura que se haya impartido.

Aplicando el criterio de continuidad, siempre se tendrá en cuenta todo lo trabajado hasta el momento de cada calificación. Por ejemplo, en la evaluación de marzo no se tendrá en cuenta únicamente el periodo enero-marzo si no septiembre-marzo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A continuación, se detallan las competencias específicas de la asignatura y peso de cada una de ellas en la calificación final:

Cod.	Competencia específica	Descriptor operativos	Ponderación
01	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1,00%
02	Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	10,00%
03	Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	15,00%
04	Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	30,00%

	para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		
05	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	25,00%
06	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	5,00%
07	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	1,00%
08	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	2,00%
08	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	15,00%
09	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10,00%

CONTENIDO Y EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura se organiza en Unidades de Programación (temas) y Situaciones de Aprendizaje (proyectos o trabajos). A continuación, aparecen todos estos temas y proyectos con sus contenidos (saberes básicos) y sus criterios de evaluación.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN I: ¿Te presento a mi amiga?

SABERES BÁSICOS

- Comprensión lectora.
- Palabras sinónimas.
- El sonido K.
- La comunicación y el lenguaje.
- Poemas para jugar: las canciones de juego.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
02.01	Comprender el sentido de textos orales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.01	Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.02	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.01	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos escritos a partir de estrategias básicas de comprensión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2

05.01	Producir textos escritos sencillos desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados de planificación, textualización y revisión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
--------------	--	--	--	---

09.01	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	4
--------------	---	--	--	---

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: ¿Somos iguales?

SABERES BÁSICOS

- Comprensión lectora.
- Las palabras antónimas.
- El sonido G suave.
- La oración. Sujeto y predicado.
- Texto informativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
02.01	Comprender el sentido de textos orales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.01	Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.02	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.01	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos escritos a partir de estrategias básicas de comprensión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2

05.01	Producir textos escritos sencillos desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados de planificación, textualización y revisión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
--------------	--	--	--	---

09.01	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	4
--------------	---	--	--	---

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: ¿Me echas una mano?

SABERES BÁSICOS

- Comprensión lectora.
- Las palabras polisémicas.
- El sonido J.
- Sonidos y letras.
- Las retahílas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
02.01	Comprender el sentido de textos orales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.01	Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.02	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.01	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos escritos a partir de estrategias básicas de comprensión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2

05.01	Producir textos escritos sencillos desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados de planificación, textualización y revisión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
09.01	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	4

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: ¿El tiempo está loco?

SABERES BÁSICOS

- Comprensión lectora.
- Las palabras colectivas.
- El sonido R fuerte.
- La sílaba. Clases de sílabas.
- Una noticia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
02.01	Comprender el sentido de textos orales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.01	Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.02	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.01	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos escritos a partir de estrategias básicas de comprensión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2

05.01	Producir textos escritos sencillos desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados de planificación, textualización y revisión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
--------------	--	--	--	---

09.01	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	4
--------------	---	--	--	---

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Aprovechar alimentos

SABERES BÁSICOS

- Lectura crítica de textos.
- Apreciación de la lengua como instrumento de comunicación.
- Participación activa en actividades cooperativas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
02.01	Comprender el sentido de textos orales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.01	Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.02	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.01	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos escritos a partir de estrategias básicas de comprensión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2

05.01	Producir textos escritos sencillos desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados de planificación, textualización y revisión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
09.01	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	4

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: ¿Cuidamos a los mayores?

SABERES BÁSICOS

- Comprensión lectora.
- Las palabras derivadas-
- Palabras con mb y mp.
- El sustantivo.
- Poemas dibujados: los caligramas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
02.01	Comprender el sentido de textos orales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.01	Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.02	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.01	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos escritos a partir de estrategias básicas de comprensión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2

05.01	Producir textos escritos sencillos desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados de planificación, textualización y revisión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
09.01	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	4

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: ¿Está de moda?

SABERES BÁSICOS

- Comprensión lectora.
- Los aumentativos.
- Palabras terminadas en -y.
- El género en los sustantivos.
- Un cartel.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
02.01	Comprender el sentido de textos orales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.01	Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.02	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.01	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos escritos a partir de estrategias básicas de comprensión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2

05.01	Producir textos escritos sencillos desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados de planificación, textualización y revisión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
09.01	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	4

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: ¿Hacemos las paces?

SABERES BÁSICOS

- Comprensión lectora.
- Los diminutivos.
- Palabras terminadas en -z y en -d.
- El número de los sustantivos.
- Poemas para dormir: las nanas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
02.01	Comprender el sentido de textos orales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.01	Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.02	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.01	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos escritos a partir de estrategias básicas de comprensión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2

05.01	Producir textos escritos sencillos desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados de planificación, textualización y revisión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
--------------	--	--	--	---

09.01	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	4
--------------	---	--	--	---

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: ¿Sabemos comprar?

SABERES BÁSICOS

- Comprensión lectora.
- Las palabras compuestas.
- Palabras terminadas en -illo e -illa.
- Los artículos y los demostrativos.
- Texto informativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
02.01	Comprender el sentido de textos orales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.01	Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.02	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.01	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos escritos a partir de estrategias básicas de comprensión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2

05.01	Producir textos escritos sencillos desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados de planificación, textualización y revisión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
09.01	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	4

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Cuidar los animales

SABERES BÁSICOS

- Acceso guiado a internet para investigar y recopilar información de forma contrastada.
- Valoración de la lengua como instrumento comunicativo.
- Respeto por las reglas de comunicación básicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
02.01	Comprender el sentido de textos orales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.01	Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.02	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.01	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos escritos a partir de estrategias básicas de comprensión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2

05.01	Producir textos escritos sencillos desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados de planificación, textualización y revisión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
09.01	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	4

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: ¿Qué hay ahí arriba?

SABERES BÁSICOS

- Comprensión lectora.
- Los gentilicios.
- Las palabras ha y a.
- Los posesivos.
- Poemas divertidos: los juegos de palabras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
02.01	Comprender el sentido de textos orales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.01	Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.02	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.01	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos escritos a partir de estrategias básicas de comprensión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2

05.01	Producir textos escritos sencillos desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados de planificación, textualización y revisión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
--------------	--	--	--	---

09.01	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	4
--------------	---	--	--	---

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: ¿Cuidamos la naturaleza?

SABERES BÁSICOS

- Comprensión lectora.
- Las familias de palabras.
- La coma.
- El adjetivo.
- Un folleto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
02.01	Comprender el sentido de textos orales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.01	Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.02	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.01	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos escritos a partir de estrategias básicas de comprensión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2

05.01	Producir textos escritos sencillos desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados de planificación, textualización y revisión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
09.01	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	4

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN II: ¿Queremos un mundo más justo?

SABERES BÁSICOS

- Comprensión lectora.
- Las palabras onomatopéyicas.
- Los signos de interrogación y exclamación.
- Los pronombres personales.
- Poemas que cuentan historias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
02.01	Comprender el sentido de textos orales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.01	Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.02	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.01	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos escritos a partir de estrategias básicas de comprensión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2

05.01	Producir textos escritos sencillos desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados de planificación, textualización y revisión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
--------------	--	--	--	---

09.01	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	4
--------------	---	--	--	---

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12: ¿Qué quieres ser de mayor?

SABERES BÁSICOS

- Comprensión lectora.
- Las frases hechas.
- Los dos puntos.
- El verbo.
- Una biografía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
02.01	Comprender el sentido de textos orales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.01	Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.02	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.01	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos escritos a partir de estrategias básicas de comprensión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2

05.01	Producir textos escritos sencillos desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados de planificación, textualización y revisión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
--------------	--	--	--	---

09.01	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	4
--------------	---	--	--	---

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: lograr la igualdad

SABERES BÁSICOS

- Exposición empática de ideas y opiniones.
- Planificación detallada de un debate en el aula.
- El valor de reflexionar antes de intervenir en una interacción oral dentro del aula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
02.01	Comprender el sentido de textos orales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.01	Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	0,5
03.02	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.01	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos escritos a partir de estrategias básicas de comprensión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2

05.01	Producir textos escritos sencillos desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados de planificación, textualización y revisión.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
09.01	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	4