

INFORMACIÓN FAMILIAS

CENTRO	COLEGIO PUENTE III
Curso	6º EP
Área	Inglés
Profesor área	Patricia Bajón Castillo
Fecha	1 de diciembre 2025

CONDICIONES DE PROMOCIÓN Y TITULACIÓN

Promocionarán de curso los alumnos en los siguientes casos:

- Tengan aprobadas todas las asignaturas.
- Tengan aprobadas todas las asignaturas excepto una.
- Tengan aprobadas todas las asignaturas excepto dos o tres asignaturas, pero el tutor correspondiente, en consenso con el claustro de profesores, decide promocionar al alumno teniendo en cuenta que esto, favorece la evolución de dicho alumno, si tiene expectativas de recuperación y si las materias suspensas le permitirán aprobar el próximo curso.

En caso de tener más de tres asignaturas suspensas deberá permanecer en el curso actual.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La asignatura se divide en diferentes unidades de programación que se evalúan de diferentes formas (exámenes, trabajos, observación directa). Cada una de estas unidades tendrá una puntuación de 0 a 10 puntos.

Al finalizar el curso, la nota final de la asignatura corresponderá a la media de todos los puntos conseguidos en las distintas unidades de programación. Según los puntos obtenidos al finalizar el curso se obtienen las siguientes notas:

Criterios de calificación	
Insuficiente:	Menos de 5 puntos
Suficiente:	Entre 5 y 5,99
Bien:	Entre 6 y 6,99
Notable:	Entre 7 y 8,99
Sobresaliente:	Más de 9 puntos

La calificación de evaluaciones parciales se calculará de forma proporcional en función del porcentaje de la asignatura que se haya impartido.

Aplicando el criterio de continuidad, siempre se tendrá en cuenta todo lo trabajado hasta el momento de cada calificación. Por ejemplo, en la evaluación de marzo no se tendrá en cuenta únicamente el periodo enero-marzo si no septiembre-marzo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A continuación, se detallan las competencias específicas de la asignatura y peso de cada una de ellas en la calificación final:

Cod.	Competencia específica	Descriptor operativos	Ponderación
01	Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	20,00%
02	Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	20,00%
03	Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	20,00%

04	Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	10,00%
05	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	20,00%
06	Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.	10,00%

CONTENIDO Y EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura se organiza en Unidades de Programación (temas) y Situaciones de Aprendizaje (proyectos o trabajos). A continuación, aparecen todos estos temas y proyectos con sus contenidos (saberes básicos) y sus criterios de evaluación.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: The film studios

SABERES BÁSICOS

- Vocabulario: Industria del cine y partes de una historia.
- Structures and language: Present perfect (since, for, just)
- Listening: Información de espectáculos de cine
- Reading: Resumir párrafos
- Speaking: Hacer una historia
- Writing: Narrativa

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
01.01	Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba oral y trabajo diario del alumno.	2
01.02	Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos escritos	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
02.01	Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba oral y trabajo diario del alumno.	2
02.02	Organizar y redactar textos breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita. Cuaderno de trabajo y observación sistemática del trabajo y actitud del alumno.	1

03.01	Planificar y participar de forma libre y activa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.02	Identificar y aplicar correctamente, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
06.02	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: People next door

SABERES BÁSICOS

- Vocabulario: profesiones.
- Structures and language: Present perfect, pasado simple, wh. Questions.
- Listening: cuestionario de animales.
- Reading: tomar notas
- Speaking: Escoger ítems para una encuesta.
- Writing: Descripciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
01.01	Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba oral y trabajo diario del alumno.	2
01.02	Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos escritos	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
02.01	Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba oral y trabajo diario del alumno.	2
02.02	Organizar y redactar textos breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita. Cuaderno de trabajo y observación sistemática del trabajo y actitud del alumno.	1

03.01	Planificar y participar de forma libre y activa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.02	Identificar y aplicar correctamente, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
06.02	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: Livesaving Jobs.

SABERES BÁSICOS

- Vocabulario: Profesiones de gente que salva vidas.
- Structures and language: Oraciones indirectas (mandatos)
- Listening: Rellenar formularios de emergencia
- Reading: Pistas del contexto
- Speaking: Elegir elementos de supervivencia
- Writing: Escribir historias cortas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
01.01	Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba oral y trabajo diario del alumno.	2
01.02	Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos escritos	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
02.01	Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba oral y trabajo diario del alumno.	2
02.02	Organizar y redactar textos breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita. Cuaderno de trabajo y observación sistemática del trabajo y actitud del alumno.	1

03.01	Planificar y participar de forma libre y activa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.02	Identificar y aplicar correctamente, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
06.02	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: International exchange

SABERES BÁSICOS

- Vocabulario: Países, idiomas, nacionalidades, animales.
- Structures and language: Estilo indirecto (presente) y expresar preferencias.
- Listening: Usar pistas
- Reading: Dibujar conclusiones.
- Speaking: Presentar un país extranjero
- Writing: Organizar mensajes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
01.01	Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba oral y trabajo diario del alumno.	2
01.02	Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos escritos	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
02.01	Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba oral y trabajo diario del alumno.	2
02.02	Organizar y redactar textos breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita. Cuaderno de trabajo y observación sistemática del trabajo y actitud del alumno.	1

03.01	Planificar y participar de forma libre y activa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.02	Identificar y aplicar correctamente, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
06.02	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: It's in the news.

SABERES BÁSICOS

- Vocabulario: Medios de comunicación
- Structures and language: Pronombres objeto.
- Listening: Entender información específica.
- Reading: Hechos y detalles.
- Speaking: Hablar sobre artículos de noticias.
- Writing: Escribir cartas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
01.01	Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba oral y trabajo diario del alumno.	2
01.02	Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos escritos	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
02.01	Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba oral y trabajo diario del alumno.	2
02.02	Organizar y redactar textos breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita. Cuaderno de trabajo y observación sistemática del trabajo y actitud del alumno.	1

03.01	Planificar y participar de forma libre y activa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.02	Identificar y aplicar correctamente, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
06.02	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: Crafts and hobbies

SABERES BÁSICOS

- Vocabulario: Aficiones
- Structures and language: Voz pasiva (presente)
- Listening: Dar datos de fotografías
- Reading: Similitudes y diferencias.
- Speaking: Describir un proceso
- Writing: Hacer una encuesta y escribir un artículo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
01.01	Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba oral y trabajo diario del alumno.	2
01.02	Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos escritos	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
02.01	Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba oral y trabajo diario del alumno.	2
02.02	Organizar y redactar textos breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita. Cuaderno de trabajo y observación sistemática del trabajo y actitud del alumno.	1

03.01	Planificar y participar de forma libre y activa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.02	Identificar y aplicar correctamente, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
06.02	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: Inventions and discoveries

SABERES BÁSICOS

- Vocabulario: Inventos y descubrimientos.
- Structures and language: Voz pasiva (pasado)
- Listening: Identificar personas e inventos.
- Reading: Sacar conclusiones.
- Speaking: Inventar una máquina.
- Writing: Investigación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
01.01	Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba oral y trabajo diario del alumno.	2
01.02	Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos escritos	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
02.01	Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba oral y trabajo diario del alumno.	2
02.02	Organizar y redactar textos breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita. Cuaderno de trabajo y observación sistemática del trabajo y actitud del alumno.	1

03.01	Planificar y participar de forma libre y activa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.02	Identificar y aplicar correctamente, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
06.02	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: Our ailing planet

SABERES BÁSICOS

- Vocabulario: Ecología y asuntos medioambientales.
- Structures and language: Segunda condicional
- Listening: Soluciones medioambientales.
- Reading: Apreciar la literatura.
- Speaking: Sugerir caminos para salvar el planeta.
- Writing: Usar materiales de referencia

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Puntos
01.01	Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba oral y trabajo diario del alumno.	2
01.02	Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos escritos	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
02.01	Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba oral y trabajo diario del alumno.	2
02.02	Organizar y redactar textos breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita. Cuaderno de trabajo y observación sistemática del trabajo y actitud del alumno.	1

03.01	Planificar y participar de forma libre y activa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.02	Identificar y aplicar correctamente, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
06.02	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: A legend

SABERES BÁSICOS

- Vocabulario: Leyendas, partes de una historia y animales.
- Structures and language: Pronombres de relativo
- Listening: Contestar preguntas con opción múltiple
- Reading: Pensamiento crítico
- Speaking: Memorizar una leyenda
- Writing: Completar elementos de una historia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividades e instrumentos.	Pntos
01.01	Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba oral y trabajo diario del alumno.	2
01.02	Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos escritos	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita y cuaderno de trabajo del alumno.	2
02.01	Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba oral y trabajo diario del alumno.	2
02.02	Organizar y redactar textos breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Prueba escrita. Cuaderno de trabajo y observación sistemática del trabajo y actitud del alumno.	1

03.01	Planificar y participar de forma libre y activa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
04.02	Identificar y aplicar correctamente, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1
06.02	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado y observación sistemática durante las clases.	Anotación correspondiente a la observación sistemática del trabajo y actitud del alumnado.	1