

## INFORMACIÓN FAMILIAS

---

CENTRO	COLEGIO PUENTE III
Curso	1º ESO
Área	Geografía e Historia
Profesor área	Alberto del Hoyo Mora
Fecha	Diciembre 2025

## CONDICIONES DE PROMOCIÓN Y TITULACIÓN

Promocionarán de curso los alumnos en los siguientes casos:

- Tengan aprobadas todas las asignaturas.
- Tengan aprobadas todas las asignaturas excepto una o dos.
- Decisión de los profesores teniendo en cuenta: si promocionar favorece la evolución del alumno, si tiene expectativas de recuperación y si las materias suspensas le permitirán aprobar el próximo curso.

Obtendrán el título de la ESO los alumnos que terminen 4º curso y cumplan alguna de las siguientes condiciones:

- Tengan aprobadas todas las asignaturas.
- Hayan logrado las competencias y objetivos de la etapa a juicio del profesorado.

## PLANES DE REFUERZO PARA ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES

Se entregarán a todos los alumnos con asignaturas pendientes de cursos anterior un documento con el plan de refuerzo. Este documento consistirá principalmente en un conjunto de actividades, trabajos y exámenes que tendrá que realizar para recuperar la materia.

Con motivo de facilitar la comunicación se establecerá una figura de responsable de planes de refuerzo que informará periódicamente a las familias del proceso. Esto es especialmente relevante con los plazos de entrega de las tareas.

La fecha de entrega del plan de refuerzo a las familias será anterior a la semana no lectiva de noviembre y la evaluación de dicho plan será anterior a junio para evitar que coincida con los exámenes finales.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La asignatura se divide en 100 puntos que se evalúan de diferentes formas (exámenes, trabajos, autoevaluaciones, observación directa, trabajo cooperativo) y en diferentes momentos del curso. Según los puntos obtenidos al finalizar el curso se obtienen las siguientes notas:

Criterios de calificación	
<b>Insuficiente:</b>	Menos de 49 puntos
<b>Suficiente:</b>	Entre 50 y 59
<b>Bien:</b>	Entre 59 y 69
<b>Notable:</b>	Entre 70 y 89
<b>Sobresaliente</b>	Más de 90 puntos

La calificación de evaluaciones parciales se calculará de forma proporcional en función del porcentaje de la asignatura que se haya impartido. Aplicando el criterio de continuidad, siempre se tendrá en cuenta todo lo trabajado hasta el momento de cada calificación. Por ejemplo, en la evaluación de marzo no se tendrá en cuenta únicamente el periodo enero-marzo si no septiembre-marzo.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A continuación, se detallan las competencias específicas de la asignatura y peso de cada una de ellas en la calificación final:

Cod.	Competencia específica	Descriptorios operativos	Ponderación
01	Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes historias y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	15%
02	Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	10%
03	Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	15%
04	Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	10%
05	Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	10%

<b>06</b>	Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	10%
<b>07</b>	Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	10%
<b>08</b>	Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	10%
<b>09</b>	Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	10%

## CONTENIDO Y EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura se organiza en Unidades de Programación (temas) y Situaciones de Aprendizaje (proyectos o trabajos). A continuación, aparecen todos estos temas y proyectos con sus contenidos (saberes básicos) y sus criterios de evaluación.

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: La tecnología y el estudio geográfico de la tierra

### SABERES BÁSICOS

- Orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.
- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas
- Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
03.03.01	Elabora y maneja material cartográfico	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	35
04.02.01	Identifica los problemas que ha causado la sobreexplotación de los recursos en el mundo y sus consecuencias actuales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
04.03.02	Analiza las diferentes alternativas para alcanzar la sostenibilidad	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	25
04.03.01	Reconoce la necesidad de realizar acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
01.01.02	Organiza los contenidos de manera estructurada.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: El relieve de la tierra y su influencia en las poblaciones

### SABERES BÁSICOS

- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas.
- La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad.
- Aglomeraciones urbanas y ruralidad como realidades complementarias. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual.
- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

### EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
02.01.01	Identifica los problemas a los que se enfrenta la sociedad.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
02.01.02	Debate entre los compañeros y compañeras sobre las posibles soluciones a los problemas sociales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo colectivo	Observación	5
03.03.03	Elabora material gráfico y visual a partir de contenidos geográficos e históricos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	45
03.03.01	Elabora y maneja material cartográfico	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
04.02.01	Identifica los problemas que ha causado la sobreexplotación de los recursos en el mundo y sus consecuencias actuales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	5
04.02.02	Reflexiona sobre la sostenibilidad como aspecto fundamental para no comprometer los recursos de generaciones futuras.	Análisis de las producciones del alumnado	Prueba escrita	Rúbrica	10
04.03.01	Reconoce la necesidad de realizar acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno.	Análisis de las producciones del alumnado	Prueba escrita	Rúbrica	10

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: El desafío del cambio climático

### SABERES BÁSICOS

- Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro.
- Riqueza y valor del patrimonio natural.
- El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización (aspectos positivos y negativos).
- La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual
- Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.

### EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
02.01.01	Identifica los problemas a los que se enfrenta la sociedad.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
02.03.03	Elabora textos escritos, manejando conceptos relacionados con la geografía	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
03.03.01	Elabora y maneja material cartográfico	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	20
04.01.04	Analiza a partir de climogramas y gráficas los diferentes climas entre los diversos paisajes del mundo.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual	Rúbrica	20
04.03.01	Reconoce la necesidad de realizar acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
04.03.02	Analiza las diferentes alternativas para alcanzar la sostenibilidad	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
05.03.01	Reconoce y muestra capacidad crítica ante actitudes intolerantes de injusticia y desigualdad.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: El aprovechamiento responsable de las aguas del planeta

### SABERES BÁSICOS

- Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.
- Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro; previsión de situaciones de riesgo en el futuro
- Riqueza y valor del patrimonio natural.
- Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios.
- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos.

### EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
02.01.01	Identifica los problemas a los que se enfrenta la sociedad.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
02.02.01	Conoce los determinados conceptos geográficos	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
02.03.03	Elabora textos escritos, manejando conceptos relacionados con la geografía	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
03.02.02	Identifica y comprende las causas de los problemas de la sociedad	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	20
04.03.01	Reconoce la necesidad de realizar acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
04.01.04	Analiza a partir gráficas los diferentes climas entre los diversos paisajes del mundo.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
04.02.01	Identifica los problemas que ha causado la sobreexplotación de los recursos en el mundo y sus consecuencias actuales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: La relación entre los paisajes de la Tierra y las personas

### SABERES BÁSICOS

- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas.
- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas.
- Riesgos y catástrofes climáticas.
- El impacto social de estos fenómenos: vulnerabilidad y prevención.
- Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre
- Riqueza y valor del patrimonio natural.
- Conservación y mejora del entorno local y global, teniendo como guía los criterios de sostenibilidad.

### EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.03	Aporta un espíritu crítico a los contenidos estructurados a partir de esquemas o tablas informativas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	10
02.03.01	Manejo de plataformas digitales	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	10
02.03.02	Elabora presentaciones orales apoyándose en plataformas o medios digitales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Presentación	Rúbrica	15
03.03.03	Elabora material gráfico y visual a partir de contenidos geográficos	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
04.01.01	Analiza los diferentes paisajes del mundo.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Prueba escrita	20
04.01.04	Analiza a partir de climogramas y gráficas los diferentes climas entre los diversos paisajes del mundo.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Prueba escrita	20
04.02.02	Reflexiona sobre la sostenibilidad como aspecto fundamental para no comprometer los recursos de generaciones futuras.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Prueba escrita	10



## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: La Prehistoria. El punto de partida de la humanidad

### SABERES BÁSICOS

- Ubicación espacial: Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas.
- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.
- Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.
- Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial.
- De Altamira al MUPAC como concepto.
- Origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad.
- Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.
- La cornisa cantábrica, lugar de asentamiento y desarrollo desde tiempos prehistóricos y protohistóricos.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.
- Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible.

### EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.03	Aporta un espíritu crítico a los contenidos estructurados a partir de esquemas o tablas informativas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
01.02.01	Conoce las etapas históricas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
01.02.02	Reconoce las fuentes primarias y secundarias como base del oficio de historiador.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
01.02.03	Analiza y distingue las diferentes etapas culturales de los procesos históricos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
01.03.02	Respeto y tolera las distintas culturas como producto de la diversidad histórica.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
07.05.02	Reconoce los vestigios arqueológicos que han legado las sociedades paleolíticas en Cantabria.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
07.05.01	Identifica las expresiones culturales en forma de pintura o arte mueble que ha aportado la Prehistoria a Cantabria	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
07.05.03	Valora la riqueza y diversidad cultural de la Prehistoria en Cantabria	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
07.02.01	Reconoce el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones

### SABERES BÁSICOS

- Ubicación espacial: Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas.
- Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.
- Metodologías del pensamiento histórico.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.
- Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial.
- El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.
- Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento.
- Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.
- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales

### EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.02	Organiza los contenidos de manera estructurada.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	5
01.01.03	Aporta un espíritu crítico a los contenidos estructurados a partir de esquemas o tablas informativas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	5
01.02.01	Conoce las etapas históricas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
01.02.02	Reconoce las fuentes primarias y secundarias como base del oficio de historiador.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
01.02.03	Analiza y distingue las diferentes etapas culturales de los procesos históricos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
02.03.01	Manejo de plataformas digitales para la búsqueda de contenidos relacionados con las ciencias sociales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
06.01.01	Identifica el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones, del mundo protohistórico y antiguo, y las sitúa en el espacio y en el tiempo	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	20
06.01.02	Analiza los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que han conformado las civilizaciones.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	20
06.02.01	Identifica las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: La civilización griega. El origen de la democracia.

### SABERES BÁSICOS

- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.
- Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial.
- El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad.
- Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.
- Diversidad y riqueza cultural.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento.
- Formación de oligarquías, la imagen del poder, las vías para ejercer la dominación y la evolución de la aristocracia.

### EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.03	Aporta un espíritu crítico a los contenidos estructurados a partir de esquemas o tablas informativas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	5
01.02.01	Conoce las etapas históricas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
01.02.02	Reconoce las fuentes primarias y secundarias como base del oficio de historiador	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
01.02.03	Analiza y distingue las diferentes etapas culturales de los procesos históricos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
02.03.01	Manejo de plataformas digitales para la búsqueda de contenidos relacionados con las ciencias sociales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	15
06.01.01	Identifica el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones, del mundo protohistórico y antiguo, y las sitúa en el espacio y en el tiempo.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
06.01.02	Analiza los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que han conformado las civilizaciones.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
06.02.01	Identifica las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE A: Los climas de España

### SABERES BÁSICOS

- La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.
- Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.
- Interpretación del territorio y del paisaje.
- La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
- Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.
- Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento.

### EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.0	Organiza los contenidos de manera estructurada.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	15
02.01.01	Identifica los problemas a los que se enfrenta la sociedad.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	20
02.02.01	Conoce los determinados conceptos geográficos como base del conocimiento.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	20
02.03.01	Manejo de plataformas digitales para la búsqueda de contenidos relacionados con las ciencias sociales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	20
04.01.04	Analiza a partir de climogramas y gráficas los diferentes climas entre los diversos paisajes del mundo.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	25

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE B: Mi guía de viajes

### SABERES BÁSICOS

- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.
- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas.
- Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos.
- Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro; previsión de situaciones de riesgo en el futuro.
- Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.
- Uso de plataformas digitales y manejo crítico de la información como cimiento del conocimiento.

### EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.01	Busca y analiza la información general.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	15
01.01.02	Organiza los contenidos de manera estructurada.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	10
02.03.01	Manejo de plataformas digitales para la búsqueda de contenidos relacionados con las ciencias sociales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	10
04.01.04	Analiza a partir de climogramas y gráficas los diferentes climas entre los diversos paisajes del mundo.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	15
04.02.01	Identifica los problemas que ha causado la sobreexplotación de los recursos en el mundo y sus consecuencias actuales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	25
02.03.03	Elabora textos escritos, manejando conceptos relacionados con la geografía y la historia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	25

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE C: Los primeros pobladores

### SABERES BÁSICOS

- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad.
- La cornisa cantábrica, lugar de asentamiento y desarrollo desde tiempos prehistóricos y protohistóricos.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.
- Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial.
- De Altamira al MUPAC como concepto.
- Conservación, restauración y defensa del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural

### EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.01	Busca y analiza la información general.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	10
01.03.02	Comprende la gran diversidad cultural del pasado como consecuencia de diversidad cultural en la actualidad.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	15
02.03.02	Elabora presentaciones orales apoyándose en plataformas o medios digitales	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	15
07.04.0	Compromiso sobre el patrimonio histórico, artístico y cultural como seña de identidad colectiva local, nacional, europea y universal.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	15
07.05.01	Identifica las expresiones culturales en forma de pintura o arte mueble que ha aportado la Prehistoria a Cantabria	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	15
07.05.03	Valora la riqueza y diversidad cultural de la Prehistoria en Cantabria	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	15
07.05.02	Reconoce los vestigios arqueológicos que han legado las sociedades paleolíticas en Cantabria.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	15

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE D: La escritura

### SABERES BÁSICOS

- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.
- Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.
- Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial.
- El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, imperios y reinos.
- Evolución de la teoría del poder.

### EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.02	Organiza los contenidos de manera estructurada.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	20
01.02.03	Analiza y distingue las diferentes etapas culturales de los procesos históricos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	20
01.03.02	Comprende la gran diversidad cultural del pasado como consecuencia de diversidad cultural en la actualidad.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	20
02.03.02	Elabora presentaciones orales apoyándose en plataformas o medios digitales	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	20
06.01.02	Analiza los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que han conformado las civilizaciones.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	20