

INFORMACIÓN FAMILIAS

CENTRO	COLEGIO PUENTE III
Curso	1º ESO
Área	Religión Católica
Profesor área	Javier López Campo-Cossío
Fecha	1 de diciembre de 2025

CONDICIONES DE PROMOCIÓN Y TITULACIÓN

Promocionarán de curso los alumnos en los siguientes casos:

- Tengan aprobadas todas las asignaturas.
- Tengan aprobadas todas las asignaturas excepto una o dos.
- Decisión de los profesores teniendo en cuenta: si promocionar favorece la evolución del alumno, si tiene expectativas de recuperación y si las materias suspensas le permitirán aprobar el próximo curso.

Obtendrán el título de la ESO los alumnos que terminen 4º curso y cumplan alguna de las siguientes condiciones:

- Tengan aprobadas todas las asignaturas.
- Hayan logrado las competencias y objetivos de la etapa a juicio del profesorado.

PLANES DE REFUERZO PARA ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES

Se entregarán a todos los alumnos con asignaturas pendientes de cursos anteriores un documento con el plan de refuerzo. Este documento consistirá principalmente en un conjunto de actividades, trabajos y exámenes que tendrá que realizar para recuperar la materia.

Con motivo de facilitar la comunicación se establecerá una figura de responsable de planes de refuerzo que informará periódicamente a las familias del proceso. Esto es especialmente relevante con los plazos de entrega de las tareas.

La fecha de entrega del plan de refuerzo a las familias será anterior a la semana no lectiva de noviembre y la evaluación de dicho plan será anterior a junio para evitar que coincida con los exámenes finales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de la asignatura se basa en el grado de adquisición de las Competencias Básicas que se evalúan utilizando diferentes instrumentos (atención personalizada, trabajo individual y cooperativo tanto en el aula como fuera de ella, situaciones de aprendizaje, aprendizaje orientado a la acción, trabajos monográficos de carácter escrito, trabajo grupal en clase, autoevaluaciones, observación directa de la actitud e implicación hacia la clase y hacia los contenidos) y en diferentes momentos del curso. Según la ponderación de dichas competencias y de su relación con los criterios de evaluación, se obtienen los siguientes criterios de calificación:

Criterios de calificación
Insuficiente: Adquisición de las competencias por debajo del 50% . Esto supone que el alumno o no ha iniciado o no ha conseguido los criterios de evaluación.
Suficiente: Adquisición de competencias igual al 50% y menor al 60% . El alumno ha iniciado y está en proceso de conseguir los criterios de evaluación.
Bien: Adquisición de competencias entre el 60% y 70% . El alumno ha iniciado la consecución de los criterios de evaluación y continúa en el proceso de adquisición de los mismos.
Notable: Adquisición de competencias igual al 70% y menor al 90% . El alumno consigue los criterios de evaluación habitualmente y de forma autónoma .
Sobresaliente: Adquisición de competencias entre el 90 y 100% . El alumno consigue siempre, plenamente y de forma autónoma los criterios de evaluación.

La calificación de evaluaciones parciales se calculará de forma proporcional en función del porcentaje de la asignatura que se haya impartido. Aplicando el criterio de continuidad, siempre se tendrá en cuenta todo lo trabajado hasta el momento de cada calificación. Por ejemplo, en la evaluación de marzo no se tendrá en cuenta únicamente el periodo enero-marzo si no septiembre-marzo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A continuación, se detallan las competencias específicas de la asignatura y peso de cada una de ellas en la calificación final:

Cod.	Competencia específica	Descriptoros operativos	Ponderación
01	Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	10%
02	Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	10%
03	Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	10%
04	Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	10%
05	Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	30%
06	Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4,	30%

que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

CPSAA5, CC1, CC4,
CE3, CCEC1.

CONTENIDO Y EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura se organiza en Unidades de Programación (temas) y Situaciones de Aprendizaje (proyectos o trabajos). A continuación, aparecen todos estos temas y proyectos con sus contenidos (saberes básicos) y sus criterios de evaluación.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: ¿Qué es la Biblia?

SABERES BÁSICOS

IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO.

- Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
- Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
- Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.
- Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
- Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.

COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURA.

- La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.
- Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.
- Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.

CORRESPONSABLES EN EL CUIDADO DE LAS PERSONAS Y DEL PLANETA.

- Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.
- Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterios Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
1	Identificar la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Análisis de las producciones del alumnado.	Actividades en clase	Observación directa	10
2	Realizar una presentación digital sobre los lugares más representativos en la historia de la religión y especifica el hecho que ocurrió en cada uno.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual	Elaboración y presentación oral de un power-point.	20
3	Explicar la estructura de la Biblia y señalar el procedimiento para buscar, de forma efectiva y rápida, citas en ella.	Análisis de las producciones del alumnado.	Actividades en clase.	Búsqueda e identificación de citas bíblicas.	10
4	Elaborar un esquema sobre los libros que componen el Antiguo y el Nuevo Testamento.	Análisis de las producciones del alumnado.	Actividades en clase.	Actividad en su cuaderno.	10
5	Describir a los personajes que aparecen en la Biblia e investigar información sobre otros personajes y realizar su carta de presentación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo grupal.	Elaboración y presentación oral de un power-point.	20
6	Interpretar el patrimonio literario, artístico y cultural y valorarlo como expresión del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Actividades en clase.	Presentación de power-points.	10
7	Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Actividades en clase.	Observación directa.	10
8	Auto-evaluar su papel individual y grupal en el proceso de trabajo cooperativo y tiene en	Análisis de las producciones del alumnado.	Actividades en clase.	Auto evaluación.	10

cuenta sus conclusiones
para proyectos futuros.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: Jesús de Nazaret.

SABERES BÁSICOS

IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO.

- Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.
- Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
- Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.

COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURA.

- La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.
- Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.
- La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.
- Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.

CORRESPONSABLES EN EL CUIDADO DE LAS PERSONAS Y DEL PLANETA.

- Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.
- La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.
- Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.
- Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterios Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
1	Describir las principales características de la figura de Jesús y nombrar algún apartado notable del Evangelio en el que se le haga referencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo en grupo.	Actividades en clase.	10
2	Señalar la relevancia que posee Jesús de Nazaret para otras religiones diferentes valorando la importancia de sus enseñanzas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual.	Actividades en clase.	10
3	Leer y comprender un texto bíblico que narra los comienzos de la historia del cristianismo a través del anuncio del nacimiento del Mesías por parte del ángel Gabriel.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual.	Análisis de una cita bíblica.	10
4	Realizar una guía turística sobre los lugares sagrados empleando las nuevas tecnologías como soporte.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo en equipo.	Elaboración de un power-point. Presentación en clase.	20
5	Reflexionar sobre la libertad religiosa a partir del caso de una mujer católica perseguida y violentada por poseer una fe diferente a la de su entorno.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo en grupo.	Debate.	10
6	Realizar una presentación virtual con imágenes e información detallada sobre esculturas religiosas pertenecientes a tres de las escuelas más importantes de España.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo en parejas.	Elaboración de un póster y presentación en clase.	20
7	Analizar e interpretar el contenido de un poema de Antonio Machado que se vincula con el canto popular en las procesiones religiosas: las saetas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual.	Audio. Comprensión lectora. Vídeo.	10

8	Auto-evaluar su mejora como persona a partir de las enseñanzas propuestas en la unidad, tanto a nivel individual como con relación a los demás.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual.	Auto-evaluación.	10
---	---	--	---------------------	------------------	----

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: Llega la Buena Noticia. Las Bienaventuranzas y la paz.

SABERES BÁSICOS

IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO.

- Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
- Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
- Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
- La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.

COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURA.

- La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.
- Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.
- La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.
- La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.
- Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.

CORRESPONSABLES EN EL CUIDADO DE LAS PERSONAS Y DEL PLANETA.

- Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.
- La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.
- Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.
- Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterios Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
1.	Reflexionar sobre su propio papel para mejorar y cambiar el mundo desde una perspectiva y una visión cristiana.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual.	Actividad con canciones.	10
2.	Valorar la responsabilidad compartida para generar actitudes de solidaridad y justicia imitando las conductas de Jesús.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo en grupo.	Observación directa.	10
3.	Explicar las definiciones de bienaventuranza y parábola y describir cuáles son sus enseñanzas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual. Trabajo en grupo.	Análisis y comentario de una cita bíblica.	10
4.	Realizar un montaje, empleando materiales y soportes diversos, para explicar las bienaventuranzas reflejadas en las placas de las arquetas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo en parejas.	Elaboración de un documento Canva y presentación en clase.	10
5.	Participar en un debate sobre el mensaje transmitido por un poema célebre comprometido con el ser humano y el futuro.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo en grupo.	Debate en clase.	10
6.	Conocer los desastres que provocan las guerras y describir las nefastas consecuencias que sufren las personas por ellas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual.	Visionado de vídeos y realización de actividades.	10
7.	Realizar un ejercicio de empatía poniéndose en el lugar de los menores que viven algún tipo de estas situaciones y comparar su privilegiada situación valorándolo.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual.	Puesta en común en clase.	10
8.	Reflexionar sobre el papel que posee la religión para promover la paz y señalar las	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual.	Observación directa.	10

	prácticas encaminadas para conseguirlo.				
9.	Analizar individualmente las necesidades sociales reflejadas en cada ODS, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, e implicándose en las propuestas de transformación social.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual.	Actividades sobre la Agenda 2030.	10
10.	Auto-evaluar su compromiso y consecución de determinados valores cristianos a nivel personal y grupal.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual.	Auto-evaluación.	10

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: Cristo vive en la Iglesia.

SABERES BÁSICOS

IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO.

- Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
- Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
- Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.
- Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
- Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.

COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURA.

- La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.
- Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.
- La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.
- Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.
- Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.

CORRESPONSABLES EN EL CUIDADO DE LAS PERSONAS Y DEL PLANETA.

- Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.
- La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
1.	Describir los gestos, signos y símbolos empleados en la religión católica y compararlos con los utilizados por otras religiones diferentes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo en grupo.	Actividades en clase.	10
2.	Mostrar respeto por las tradiciones religiosas de diferentes fes valorando sus ritos, creencias y prácticas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual.	Observación directa.	10
3.	Reflexionar sobre la importancia de los actos y celebraciones religiosas y describir alguna escena que los representa.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo en grupo.	Actividades en clase.	10
4.	Explicar cuál y cómo fue la primera comunidad cristiana que dio origen a las primeras liturgias y describir sus principales características. Comparar las actitudes de las primeras comunidades cristianas con las actuales y valorar, de forma razonada, la recuperación de algunas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual. Trabajo en grupo.	Análisis y comentario de citas bíblicas. Presentación de los rasgos y elementos más significativos de la liturgia cristiana.	10
5.	Conocer la distribución de las celebraciones y las fiestas recogidas en el año litúrgico.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo en grupo.	Actividades en clase.	10
6.	Describir los rasgos más significativos de algunas de estas fiestas detallando la fecha, los personajes, las tradiciones y los acontecimientos religiosos que se celebran.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo en grupo.	Actividades en clase.	10
7.	Interpretar los colores litúrgicos y señalar lo que simboliza cada uno.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo en grupo.	Actividades en clase.	10

8.	Conocer y situar el calendario festivo español y explicar, de forma detallada, algunas de las más significativas haciendo hincapié en su contexto histórico.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual.	Actividades en clase.	10
9.	Mostrar respeto por las celebraciones desconocidas propias de otros lugares o culturas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo en grupo.	Visionado de vídeos. Observación directa.	10
10.	Auto-evaluar sus aprendizajes y valores adquiridos a lo largo de la unidad apreciando su funcionalidad en su propio entorno.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual.	Auto-evaluación.	10

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE A: Bienaventurados los pacíficos: La paz, deber religioso.

SABERES BÁSICOS

IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO.

- a. Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
- b. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
- d. Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
- e. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.
- f. Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.

B. COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURA.

- f. La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.
- h. Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.

C. CORRESPONSABLES EN EL CUIDADO DE LAS PERSONAS Y DEL PLANETA.

- a. Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.
- b. Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.
- e. Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
1	Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual.	Observación directa.	10
2	Conocer los desastres que provocan las guerras y describir las nefastas consecuencias que sufren las personas por ellas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual.	Visionado de vídeos y realización de actividades.	10
3	Realizar un ejercicio de empatía poniéndose en el lugar de los menores que viven algún tipo de estas situaciones y compara su privilegiada situación valorándolo.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual.	Puesta en común en clase.	10
4	Apreciar y practicar las actitudes de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo en grupo.	Observación directa.	10
5	Reflexionar sobre el papel que posee la religión para promover la paz y señalar las prácticas encaminadas para conseguirlo.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual.	Observación directa.	10
6	Realizar un trabajo de investigación por equipos sobre alguno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) propuestos en la Agenda 2030.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual.	Actividades sobre la Agenda 2030.	10
7	Analizar individualmente las necesidades sociales reflejadas en cada ODS, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, e implicándose en las propuestas de transformación social.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual.	Actividades sobre la Agenda 2030.	10

8	Organizar por grupos una asamblea para poner en común las conclusiones obtenidas de sus reflexiones individuales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo en grupo.	Puesta en común.	10
9	Confeccionar cooperativamente una Agenda 2030 y presentarla en su centro educativo empleando diferentes soportes y medios.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo en equipo.	Elaboración de una Agenda 2030 centrada en la consecución de la paz mundial.	10
10	Evaluar el proceso de trabajo cooperativo valorando tanto los logros como las dificultades surgidas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual. Trabajo en grupo.	Auto-evaluación. Co-evaluación.	10

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE B: Las fiestas religiosas.

SABERES BÁSICOS

IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO.

- a. Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
- b. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
- e. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.
- f. Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.

COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURA.

- f. La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.
- g. Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.
- h. Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.

CORRESPONSABLES EN EL CUIDADO DE LAS PERSONAS Y DEL PLANETA.

- a. Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.
- c. Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.
- d. La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.
- f. Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
1	Conocer la distribución de las celebraciones y las fiestas recogidas en el año litúrgico.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo en grupo.	Actividades en clase.	10
2	Describir los rasgos más significativos de algunas de estas fiestas detallando la fecha, los personajes, las tradiciones y los acontecimientos religiosos que se celebran.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo en grupo.	Actividades en clase.	10
3	Interpretar los colores litúrgicos y señalar lo que simboliza cada uno.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual.	Actividades en clase.	10
4	Conocer y situar el calendario festivo español y explicar, de forma detallada, algunas de las más significativas haciendo hincapié en su contexto histórico.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual.	Actividades en clase.	10
5	Analizar el testimonio de personas mayores sobre los cambios surgidos a lo largo del tiempo en relación con las festividades propias del lugar en el que viven.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual.	Entrevista a sus abuelos.	10
6	Elaborar grupalmente una presentación virtual con toda la información recogida a lo largo del proyecto: entrevistas, vídeos, documentación y fotografías para elaborar una guía de fiestas y celebraciones propias de su localidad.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo en grupo.	Presentación power-point.	10
7	Mostrar respeto por las celebraciones desconocidas propias de otros lugares o culturas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual y grupal.	Observación directa.	10
8	Valorar la relevancia del proyecto realizado cuestionándose los diferentes procesos y fases que requiere su organización y ejecución.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual Trabajo en grupo.	Auto-evaluación. Co-evaluación.	10

9	Apreciar la experiencia espiritual y religiosa que promueven tradicionalmente las celebraciones litúrgicas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual.	Observación directa.	10
10	Participar activamente en el trabajo cooperativo asumiendo su responsabilidad con autonomía e iniciativa.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual Trabajo en grupo.	Auto-evaluación. Co-evaluación.	10