

INFORMACIÓN FAMILIAS

CENTRO	COLEGIO PUENTE III
Curso	1º ESO
Área	Educación plástica, visual y audiovisual
Profesor área	Lea García Liébana
Fecha	25/11/2025

CONDICIONES DE PROMOCIÓN Y TITULACIÓN

Promocionarán de curso los alumnos en los siguientes casos:

- Tengan aprobadas todas las asignaturas.
- Tengan aprobadas todas las asignaturas excepto una o dos.
- Decisión de los profesores teniendo en cuenta: si promocionar favorece la evolución del alumno, si tiene expectativas de recuperación y si las materias suspensas le permitirán aprobar el próximo curso.

Obtendrán el título de la ESO los alumnos que terminen 4º curso y cumplan alguna de las siguientes condiciones:

- Tengan aprobadas todas las asignaturas.
- Hayan logrado las competencias y objetivos de la etapa a juicio del profesorado.

PLANES DE REFUERZO PARA ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES

Se entregarán a todos los alumnos con asignaturas pendientes de cursos anterior un documento con el plan de refuerzo. Este documento consistirá principalmente en un conjunto de actividades, trabajos y exámenes que tendrá que realizar para recuperar la materia.

Con motivo de facilitar la comunicación se establecerá una figura de responsable de planes de refuerzo que informará periódicamente a las familias del proceso. Esto es especialmente relevante con los plazos de entrega de las tareas.

La fecha de entrega del plan de refuerzo a las familias será anterior a la semana no lectiva de noviembre y la evaluación de dicho plan será anterior a junio para evitar que coincida con los exámenes finales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Suponiendo que la adquisición de todos los conocimientos de la asignatura representa el 100%, las calificaciones obtenidas al finalizar el curso se obtendrán basándonos en el porcentaje de conocimientos adquiridos. Por lo tanto, en función del porcentaje alcanzado a lo largo del curso la calificación final se obtendrá basándonos en la siguiente tabla:

Criterios de calificación	
Insuficiente:	Menos del 49%
Suficiente:	Entre el 50% y el 59%
Bien:	Entre 60% y el 69%
Notable:	Entre 70% y el 89%
Sobresaliente:	Más del 90%

La asignatura se evaluará de diferentes formas: pruebas escritas y prácticas, trabajos, proyectos, observación directa... y en diferentes momentos del curso.

La calificación de evaluaciones parciales se calculará de forma proporcional en función del porcentaje de la asignatura que se haya impartido.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A continuación, se detallan las competencias específicas de la asignatura y peso de cada una de ellas en la calificación final:

Cod.	Competencia específica	Descriptorios operativos	Ponderación
01	Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación	CCL1, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1.	5%
02	Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3	5%
03	Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística	CCL1, CCL2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2	10%

	individual alimentar el imaginario.	y	
04	Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	CCL2, CD1, CD2, CPSAA3, CC3, CCEC2.	20%
05	Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza	CCL2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC3, CCEC4	30%
06	Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.	CCL2, CD1, CPSAA3, CC1, CCEC3	5%
07	Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes gráficos y artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.	CCL2, CCL3, STEM3, CD1, CD5, CC1, CC3, CCEC4	20%
08	Compartir producciones y manifestaciones gráficas y artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal	CCL1, STEM3, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CE3, CCEC4	5%

CONTENIDO Y EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura se organiza en Unidades de Programación (temas) y Situaciones de Aprendizaje (proyectos). A continuación, aparecen todos estos temas y proyectos con sus contenidos (saberes básicos) y sus criterios de evaluación.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: Trazados básicos

SABERES BÁSICOS

- Trazados geométricos básicos: punto, recta, segmento, arco, circunferencia.
- Rectas paralelas y perpendiculares.
- Lugares geométricos: mediatriz, bisectriz.
- División de un segmento en partes iguales (Thales)
- Ángulos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.02	Reconocer funciones y finalidades de los trazados básicos	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo	Trabajo individual Observación	15
05.01.02	Realizar trabajos mediante diferentes técnicas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo	Trabajo individual Observación	20
05.02.01	Realizar diferentes tipos de producciones artísticas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo	Trabajo individual Observación	20
05.02.02	Justificar el proceso creativo, mostrando dominio sobre él	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo	Trabajo individual Observación	15
05.02.03	Utilizar las técnicas y los soportes demostrando un conocimiento adecuado de los mismos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo	Trabajo individual Observación Prueba práctica	30

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: Geometría

SABERES BÁSICOS

- Clasificación de los polígonos
- Clasificación de los triángulos
- Trazar triángulos. Sabiendo sus lados y sus ángulos.
- Clasificación de los cuadriláteros.
- Trazar cuadrados, rectángulos, rombos y romboides.
- Construcción de otros polígonos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.02	Reconocer funciones y finalidades de los trazados básicos	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo	Trabajo individual Observación	15
05.01.02	Realizar trabajos mediante diferentes técnicas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo	Trabajo individual Observación	20
05.02.01	Realizar diferentes tipos de producciones artísticas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo	Trabajo individual Observación	20
05.02.02	Justificar el proceso creativo, mostrando dominio sobre él	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo	Trabajo individual Observación	15
05.02.03	Utilizar las técnicas y los soportes demostrando un conocimiento adecuado de los mismos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo	Trabajo individual Observación Prueba práctica	30

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: Lenguaje visual

SABERES BÁSICOS

- Concepto lenguaje visual
- Elementos de la comunicación visual
- Funciones del lenguaje visual
- Análisis de imágenes
- Elementos del lenguaje visual
- Punto
- Línea
- Textura

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.02	Reconocer funciones y finalidades de los trazados básicos	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo	Trabajo individual Observación	15
05.01.02	Realizar trabajos mediante diferentes técnicas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo	Trabajo individual Observación	20
05.02.01	Realizar diferentes tipos de producciones artísticas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo	Trabajo individual Observación	20
05.02.02	Justificar el proceso creativo, mostrando dominio sobre él	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo	Trabajo individual Observación	15
05.02.03	Utilizar las técnicas y los soportes demostrando un conocimiento adecuado de los mismos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo	Trabajo individual Observación Prueba práctica	30

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: Color

SABERES BÁSICOS

- Concepto del color. Percepción.
- Tipos de color
- Propiedades de color
- Circulo cromático.
- Relaciones de color.
- Escalas y gradaciones de color.
- Armonías y contrastes.

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.02	Reconocer funciones y finalidades de los trazados básicos	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo	Trabajo individual Observación	15
05.01.02	Realizar trabajos mediante diferentes técnicas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo	Trabajo individual Observación	20
05.02.01	Realizar diferentes tipos de producciones artísticas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo	Trabajo individual Observación	20
05.02.02	Justificar el proceso creativo, mostrando dominio sobre él	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo	Trabajo individual Observación	15
05.02.03	Utilizar las técnicas y los soportes demostrando un conocimiento adecuado de los mismos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo	Trabajo individual Observación Prueba práctica	30

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE A: Tu propia marca

SABERES BÁSICOS

- Trazados básicos
- Lugares geométricos
- Mediatriz y bisectriz
- Triángulos
- Cuadriláteros

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
07.01.01	Planificar correctamente un proyecto artístico			Trabajo individual Observación	15
07.01.02	Realizar con creatividad un proyecto artístico			Trabajo individual Observación	20
07.01.03	Ajustarse al objetivo propuesto			Trabajo individual Observación	25
05.02.03	Utilizar las técnicas y los soportes adecuados al propósito demostrando un conocimiento adecuado de los mismos.			Trabajo individual Observación	40

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE B: EL MUSEO

SABERES BÁSICOS

- Funciones del lenguaje visual
- Análisis de imágenes
- Elementos del lenguaje visual
- Punto
- Línea
- Textura

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
07.01.01	Planificar correctamente un proyecto artístico			Trabajo individual Observación	15
07.01.02	Realizar con creatividad un proyecto artístico			Trabajo individual Observación	20
07.01.03	Ajustarse al objetivo propuesto			Trabajo individual Observación	25
05.02.03	Utilizar las técnicas y los soportes adecuados al propósito demostrando un conocimiento adecuado de los mismos.			Trabajo individual Observación	40

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE C: PANTONE

SABERES BÁSICOS

- Relaciones de color.
- Escalas y gradaciones de color.
- Armonías y contrastes.

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
07.01.01	Planificar correctamente un proyecto artístico			Trabajo individual Observación	15
07.01.02	Realizar con creatividad un proyecto artístico			Trabajo individual Observación	20
07.01.03	Ajustarse al objetivo propuesto			Trabajo individual Observación	25
05.02.03	Utilizar las técnicas y los soportes adecuados al propósito demostrando un conocimiento adecuado de los mismos.			Trabajo individual Observación	40