

## INFORMACIÓN FAMILIAS

CENTRO	COLEGIO PUENTE
Curso	2º ESO
Área	Religión Católica
Profesor área	Ana Ortiz Fernández
Fecha	1 diciembre 2025

## CONDICIONES DE PROMOCIÓN Y TITULACIÓN

Promocionarán de curso los alumnos en los siguientes casos:

- Tengan aprobadas todas las asignaturas.
- Tengan aprobadas todas las asignaturas excepto una o dos.
- Decisión de los profesores teniendo en cuenta: si promocionar favorece la evolución del alumno, si tiene expectativas de recuperación y si las materias suspensas le permitirán aprobar el próximo curso.

Obtendrán el título de la ESO los alumnos que terminen 4º curso y cumplan alguna de las siguientes condiciones:

- Tengan aprobadas todas las asignaturas.
- Hayan logrado las competencias y objetivos de la etapa a juicio del profesorado.

## PLANES DE REFUERZO PARA ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES

Se entregarán a todos los alumnos con asignaturas pendientes de cursos anterior un documento con el plan de refuerzo. Este documento consistirá principalmente en un conjunto de actividades, trabajos y exámenes que tendrá que realizar para recuperar la materia.

Con motivo de facilitar la comunicación se establecerá una figura de responsable de planes de refuerzo que informará periódicamente a las familias del proceso. Esto es especialmente relevante con los plazos de entrega de las tareas.

La fecha de entrega del plan de refuerzo a las familias será anterior a la semana no lectiva de noviembre y la evaluación de dicho plan será anterior a junio para evitar que coincida con los exámenes finales.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de la asignatura se basa en el grado de adquisición de las Competencias Básicas que se evalúan utilizando diferentes instrumentos (atención personalizada, trabajo individual y cooperativo tanto en el aula como fuera de ella, situaciones de aprendizaje, aprendizaje orientado a la acción, trabajos monográficos de carácter escrito, trabajo grupal en clase, auto-evaluaciones, observación directa de la actitud e implicación hacia la clase y hacia los contenidos) y en diferentes momentos del curso. Según la ponderación de dichas competencias y de su relación con los criterios de evaluación, se obtienen los siguientes criterios de calificación:

### Criterios de calificación

<b>Insuficiente:</b> Adquisición de las competencias <b>por debajo del 50%</b> . Esto supone que el alumno o <b>no ha iniciado o no ha conseguido</b> los criterios de evaluación.
<b>Suficiente:</b> Adquisición de competencias <b>igual al 50% y menor al 60%</b> . El alumno <b>ha iniciado</b> y está <b>en proceso</b> de conseguir los criterios de evaluación.
<b>Bien:</b> Adquisición de competencias <b>entre el 60% y 70%</b> . El alumno <b>ha iniciado</b> la consecución de los criterios de evaluación y continúa <b>en el proceso</b> de adquisición de los mismos.
<b>Notable :</b> Adquisición de competencias <b>igual al 70% y menor al 90%</b> . El alumno consigue los criterios de evaluación <b>habitualmente y de forma autónoma</b> .
<b>Sobresaliente:</b> Adquisición de competencias entre el <b>90 y 100%</b> . El alumno <b>consigue siempre, plenamente y de forma autónoma</b> los criterios de evaluación.

La calificación de evaluaciones parciales se calculará de forma proporcional en función del porcentaje de la asignatura que se haya impartido. Aplicando el criterio de continuidad, siempre se tendrá en cuenta todo lo trabajado hasta el momento de cada calificación. Por ejemplo, en la evaluación de marzo no se tendrá en cuenta únicamente el periodo enero-marzo si no septiembre-marzo.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A continuación, se detallan las competencias específicas de la asignatura y peso de cada una de ellas en la calificación final:

Cod.	Competencia específica	Descriptorios operativos	Ponderación
<b>01</b>	Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	10%
<b>02</b>	Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	10%
<b>03</b>	Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	10%
<b>04</b>	Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	10%
<b>05</b>	Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	30%

<b>06</b>	Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	30%
-----------	--	---	-----

## CONTENIDO Y EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura se organiza en Unidades de Programación (temas) y Situaciones de Aprendizaje (proyectos o trabajos). A continuación, aparecen todos estos temas y proyectos con sus contenidos (saberes básicos) y sus criterios de evaluación.

# UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: Las fiestas religiosas para el cristiano.

## SABERES BÁSICOS

### A. DIGNIDAD HUMANA Y PROYECTO PERSONAL EN LA VISIÓN CRISTIANA DE LA VIDA

- \* Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
- \* Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
- \* Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
- \* La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.
- \* Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e inter-religioso.

### B. COSMOVISIÓN, IDENTIDAD CRISTIANA Y EXPRESIÓN CULTURAL

- La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.
- Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.
- Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.

### C. CORRESPONSABLES EN EL CUIDADO DE PERSONAS Y DEL PLANETA

- Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.
- Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.
- La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.
- Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.

## CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN LA UNIDAD

- Punto de partida: ¿Cuáles son las fiestas religiosas de tu localidad?
- El calendario del año litúrgico: Los tiempos litúrgicos de la Iglesia. Algunos símbolos litúrgicos.
- Nuestro calendario festivo: Principales festividades religiosas para un cristiano. Relación con el tiempo litúrgico en que se celebran.
- Las celebraciones en nuestra localidad: Fiestas y tradiciones.

- Valoro mi aprendizaje.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01	Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo monográfico Presentación power-point.	Rúbrica	10
01.02	Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo monográfico Presentación power-point.	Rúbrica	10
02.01	Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo monográfico Presentación power-point.	Rúbrica	10
02.02	Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo monográfico Presentación power-point.	Rúbrica	10
04.01	Situar e interpretar expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo monográfico Presentación power-point.	Rúbrica	10

04.02	Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo monográfico Presentación power-point.	10
05.01	Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo monográfico Presentación power-point.	10
05.02	Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo inter-religioso.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo monográfico Presentación power-point.	10
06.01	Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo monográfico Presentación power-point.	10
06.02	Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo monográfico Presentación power-point.	10

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: El Espíritu Santo nos une.

### SABERES BÁSICOS

#### **A. DIGNIDAD HUMANA Y PROYECTO PERSONAL EN LA VISIÓN CRISTIANA DE LA VIDA**

- \* Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
- \* Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
- \* Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.
- \* Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
- \* La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.
- \* Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e inter-religioso.

#### **B. COSMOVISIÓN, IDENTIDAD CRISTIANA Y EXPRESIÓN CULTURAL**

- \* La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.
- \* Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.
- \* La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.
- \* La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.
- \* Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.
- \* Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.

#### **C. CORRESPONSABLES EN EL CUIDADO DE PERSONAS Y DEL PLANETA**

- \* Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.
- \* La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.

\* Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.

\* Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.

#### CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN LA UNIDAD

1. Punto de partida: *Las comuniones civiles*. Noticias de sociedad (COPE).
2. Interpreta desde la Biblia: *Nuestro carburante*. (Hch 19, 1-7).
3. El Espíritu Santo, la Iglesia y los sacramentos.
4. ¿Recoges el testigo?: *La palabra en acción: Cáritas*.
5. Diálogo con la cultura: *Los elementos litúrgicos*.
6. Tiempo de lectura: *El gran teatro del mundo*, Pedro Calderón de la Barca.
7. Síntesis. De cine: *Los siete sacramentos de la Iglesia*.

#### EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01	Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Lectura y comentario de un texto bíblico.	Trabajo en clase.	10
01.02	Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Análisis de las producciones del alumnado.	Lectura y comentario de un texto bíblico.	Trabajo en clase.	10
02.01	Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad	Análisis de las producciones del alumnado.	Actividades grupales.	Observación	10



	universal.					
02.02	Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Actividades grupales.	Observación	10	
04.01	Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	Análisis de las producciones del alumnado.	Reflexión acerca de la Iglesia y los sacramentos.	Exposición y explicación de contenidos. Actividades individuales.	10	
04.02	Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Actividades sobre los elementos litúrgicos.	Trabajo personal en clase. Puesta en común.	10	
05.01	Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	Análisis de las producciones del alumnado.	Los signos de los sacramentos: Actividades en clase.	Trabajo personal en clase. Puesta en común.	10	
05.02	Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Análisis de las producciones del alumnado.	Lectura y comentario de una noticia radiofónica.	Trabajo de clase. Puesta en común. Debate grupal.	10	
06.01	Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del	Análisis de las producciones	Lectura y comentario	Trabajo en clase.	10	

	cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	del alumnado.	de un texto bíblico.		
06.02	Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Análisis de las producciones del alumnado.	Actividades de síntesis.	Trabajo individual.	10

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: Reflejos de Dios. La dignidad humana.

### SABERES BÁSICOS

#### A. DIGNIDAD HUMANA Y PROYECTO PERSONAL EN LA VISIÓN CRISTIANA DE LA VIDA

- Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
- Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
- Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.
- Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
- La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.
- Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.

#### B. COSMOVISIÓN, IDENTIDAD CRISTIANA Y EXPRESIÓN CULTURAL

- La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.
- Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.
- La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.
- La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.
- Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.
- Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.

#### C. CORRESPONSABLES EN EL CUIDADO DE PERSONAS Y DEL PLANETA

- Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.

- Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.
- Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.
- La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.
- Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.

#### CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN LA UNIDAD

1. Punto de partida. *El valor de la persona*, Joshua Weigel.
2. Interpreta desde la Biblia. *La ofrenda de la viuda* (Mc 12, 41-44).
3. Un derecho, un deber.
4. En construcción. *Nuestro granito de arena*.
5. ¿Recoges el testigo? *Maestra y mártir*, Victoria Díez.
6. Diálogo con la cultura. *Los rostros cuentan historias*, Steve McCurry.
7. Tiempo de lectura. *La ciudad de la alegría*, Dominique Lapierre.
8. Síntesis: ¿Qué he aprendido? ¿En qué ha mejorado mi relación con los demás? ¿En qué he mejorado como persona?

#### EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01	Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Lectura y comentario de un texto bíblico.	Trabajo en clase.	10
01.02	Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Análisis de las producciones del alumnado.	Lectura y comentario de un texto Sobre el valor de la persona.	Trabajo en clase.	10
02.01	Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica	Análisis de las producciones del alumnado.	Actividades grupales.	Observación	10

	estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.				
02.02	Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Actividades grupales.	Observación	10
04.01	Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	Análisis de las producciones del alumnado.	Reflexión acerca de la dignidad humana.	Exposición y explicación de contenidos. Actividades individuales.	10
04.02	Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Actividades sobre los valores cristianos asociados a la dignidad personal.	Trabajo personal en clase. Puesta en común.	10
05.01	Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	Análisis de las producciones del alumnado.	La obra fotográfica de Steve Mc-Curry: Rostros que cuentan historias. Actividades en clase.	Trabajo personal en clase. Puesta en común.	10
05.02	Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos,	Análisis de las producciones del alumnado.	Lectura y comentario de un fragmento	Trabajo de clase. Puesta en común.	10

	símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.		de “La Ciudad de la Alegría”.	Debate grupal.	
06.01	Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Análisis de las producciones del alumnado.	Lectura y comentario de un texto bíblico.	Trabajo en clase.	10
06.02	Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Análisis de las producciones del alumnado.	Actividades de síntesis.	Trabajo individual.	10

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: Comencemos a hacer algo.

### SABERES BÁSICOS

#### **A. DIGNIDAD HUMANA Y PROYECTO PERSONAL EN LA VISIÓN CRISTIANA DE LA VIDA**

- Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
- Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
- Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.
- Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
- La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.
- Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.

#### **B. COSMOVISIÓN, IDENTIDAD CRISTIANA Y EXPRESIÓN CULTURAL**

- La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.
- Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.
- La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.
- Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.
- Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.

#### **C. CORRESPONSABLES EN EL CUIDADO DE PERSONAS Y DEL PLANETA**

- Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.
- Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.

- Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.
- La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.
- Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.
- Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.

#### CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN LA UNIDAD

1. Punto de partida. *Léelo del revés*, Lytos.
2. Interpreta desde la Biblia. *Fruto de la desconfianza* (Gén 3, 1-8).
3. Está en tu mano.
4. En ruta. *Los símbolos del relato del pecado original*.
5. ¿Recoges el testigo? *El cura pandillero*.
6. En construcción. *Los pecados del primer mundo*.
7. Diálogo con la cultura. *La mesa de los pecados capitales*, El Bosco.
8. Tiempo de lectura. *Marcar un gol*, Care Santos.
9. Síntesis. ¿Qué he aprendido? ¿En qué ha mejorado mi relación con los demás? ¿En qué he mejorado como persona?

#### EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01	Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Lectura y comentario de un texto bíblico.	Trabajo en clase.	10
01.02	Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Análisis de las producciones del alumnado.	Lectura y comentario de un texto bíblico.	Trabajo en clase.	10
02.01	Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de	Análisis de las producciones del alumnado.	Actividades grupales.	Observación	10



	reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.				
02.02	Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Actividades grupales.	Observación	10
04.01	Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	Análisis de las producciones del alumnado.	Reflexión acerca del mal y del pecado.	Exposición y explicación de contenidos. Actividades individuales.	10
04.02	Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Actividades sobre los símbolos del relato del pecado original.	Trabajo personal en clase. Puesta en común.	10
05.01	Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	Análisis de las producciones del alumnado.	Los símbolos del pecado original y el arte. Actividades en clase: Análisis de "La mesa de los pecados capitales" de El Bosco.	Trabajo personal en clase. Puesta en común.	10

05.02	Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Análisis de las producciones del alumnado.	Lectura y comentario de textos.	Trabajo de clase. Puesta en común. Debate grupal.	10
06.01	Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Análisis de las producciones del alumnado.	Lectura y comentario de un texto bíblico.	Trabajo en clase.	10
06.02	Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Análisis de las producciones del alumnado.	Actividades de síntesis.	Trabajo individual.	10

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE A: ¿Cómo debo actuar y tomar mis decisiones?

En esta situación de aprendizaje propone a los alumnos elaborar un poster artístico. Para ello, previamente, se analizará y se reflexionará sobre la libertad y la responsabilidad desde el punto de vista cristiano. Además, se va a proponer la reflexión sobre qué es la conciencia para los cristianos.

El diseño del poster promoverá la reflexión sobre la libertad, la responsabilidad y la conciencia.

Los aspectos en los que incide esta situación de aprendizaje son los siguientes:

- Análisis de un texto de Jorge Bucay, citas de la Biblia y una canción para desarrollar los conceptos del proyecto: libertad, responsabilidad y conciencia.
- Desarrollo de actitudes de ayuda, empatía y solidaridad mostrando conciencia por tomar acción y participar en campañas de concienciación.
- Realización de trabajos de investigación para adquirir información más detallada sobre un tema concreto.
- Realización de una lectura conjunta de varios textos para exponer su opinión e impresión y obtener una conclusión general.
- Participación en actividades cooperativas mostrando respeto por cumplir las normas que rigen este tipo de agrupaciones de trabajo.
- Valoración del proceso de trabajo cooperativo evaluando sus aciertos y sus dificultades.

### Plan de trabajo

1. 1.ª fase: *Con libertad.*
2. 2.ª fase: *Con responsabilidad.*
3. 3.ª fase: *En conciencia.*
4. Producto final: *Diseñar una instalación artística.*
5. Valoro mi aprendizaje.
6. De cine: *¡Shazam!*, David F. Sandberg, 2019.

## SABERES BÁSICOS

### A. DIGNIDAD HUMANA Y PROYECTO PERSONAL EN LA VISIÓN CRISTIANA DE LA VIDA

- Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
- Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.

## **B. COSMOVISIÓN, IDENTIDAD CRISTIANA Y EXPRESIÓN CULTURAL**

- Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.
- La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.

## **C. CORRESPONSABLES EN EL CUIDADO DE PERSONAS Y DEL PLANETA**

- Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.
- Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.
- Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.

**EVALUACIÓN:** Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en este proyecto son los siguientes:

1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación.
2. Analiza un texto de Jorge Bucay, citas de la Biblia y una canción para desarrollar los conceptos del proyecto: libertad, responsabilidad y conciencia.
3. Realiza una lectura conjunta de varios textos para exponer su opinión e impresión y obtener una conclusión general.
4. Aprecia y practica las actitudes de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia.
5. Reflexiona sobre el papel que posee la religión para promover la libertad, la responsabilidad y la conciencia y señala las prácticas encaminadas para conseguirlo.
6. Realiza un trabajo de investigación para realizar el diseño de una instalación artística, promoviendo la reflexión sobre la libertad, la responsabilidad y la conciencia.
7. Organiza por grupos una asamblea para poner en común las conclusiones obtenidas de sus reflexiones individuales.
8. Evalúa el proceso de trabajo cooperativo valorando tanto los logros como las dificultades surgidas.

- Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
- La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.
- Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e inter-religioso.