

INFORMACIÓN FAMILIAS

CENTRO	COLEGIO PUENTE
Curso	2º ESO
Área	Francés. Segunda Lengua Extranjera.
Profesor área	Ana Ortiz Fernández
Fecha	1 de diciembre 2025

CONDICIONES DE PROMOCIÓN Y TITULACIÓN

Promocionarán de curso los alumnos en los siguientes casos:

- Tengan aprobadas todas las asignaturas.
- Tengan aprobadas todas las asignaturas excepto una o dos.
- Decisión de los profesores teniendo en cuenta: si promocionar favorece la evolución del alumno, si tiene expectativas de recuperación y si las materias suspensas le permitirán aprobar el próximo curso.

Obtendrán el título de la ESO los alumnos que terminen 4º curso y cumplan alguna de las siguientes condiciones:

- Tengan aprobadas todas las asignaturas.
- Hayan logrado las competencias y objetivos de la etapa a juicio del profesorado.

PLANES DE REFUERZO PARA ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES

Se entregarán a todos los alumnos con asignaturas pendientes de cursos anteriores un documento con el plan de refuerzo. Este documento consistirá principalmente en un conjunto de actividades, trabajos y exámenes que tendrá que realizar para recuperar la materia.

Con motivo de facilitar la comunicación se establecerá una figura de responsable de planes de refuerzo que informará periódicamente a las familias del proceso. Esto es especialmente relevante con los plazos de entrega de las tareas.

La fecha de entrega del plan de refuerzo a las familias será anterior a la semana no lectiva de noviembre y la evaluación de dicho plan será anterior a junio para evitar que coincida con los exámenes finales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de la asignatura se basa en el grado de adquisición de las Competencias Básicas que se evalúan utilizando diferentes instrumentos (trabajo personal diario en el aula y fuera del aula, exámenes de carácter oral (comprensión y expresión oral) y/o escrito (comprensión y expresión escrita; vocabulario, estructuras sintácticas, mecanismos de comunicación) trabajos monográficos, trabajo grupal en clase,

auto-evaluaciones, co-evaluaciones, observación directa) y en diferentes momentos del curso. Según la ponderación de dichas competencias y de su relación con los criterios de evaluación, se obtienen los siguientes criterios de calificación:

Criterios de calificación	
Insuficiente:	Adquisición de las competencias por debajo del 50% . Esto supone que el alumno o no ha iniciado o no ha conseguido los criterios de evaluación.
Suficiente:	Adquisición de competencias igual al 50% y menor al 60% . El alumno ha iniciado y está en proceso de conseguir los criterios de evaluación.
Bien:	Adquisición de competencias entre el 60% y 70% . El alumno ha iniciado la consecución de los criterios de evaluación y continúa en el proceso de adquisición de los mismos.
Notable:	Adquisición de competencias igual al 70% y menor al 90% . El alumno consigue los criterios de evaluación habitualmente y de forma autónoma .
Sobresaliente:	Adquisición de competencias entre el 90 y 100% . El alumno consigue siempre, plenamente y de forma autónoma los criterios de evaluación.

La calificación de evaluaciones parciales se calculará de forma proporcional en función del porcentaje de la asignatura que se haya impartido. Aplicando el criterio de continuidad, siempre se tendrá en cuenta todo lo trabajado hasta el momento de cada calificación. Por ejemplo, en la evaluación de marzo no se tendrá en cuenta únicamente el periodo enero-marzo si no septiembre-marzo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A continuación, se detallan las competencias específicas de la asignatura y peso de cada una de ellas en la calificación final:

Cod.	Competencia específica	Descriptoros operativos	Ponderación
01	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.	25%
02	Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	25%
03	Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	20%
04	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCCEC1.	20%
05	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.	5%

06	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCCEC1.	5%
-----------	---	---	----

CONTENIDO Y EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura se organiza en Unidades de Programación (temas) y Situaciones de Aprendizaje (proyectos o trabajos). A continuación, aparecen todos estos temas y proyectos con sus contenidos (saberes básicos) y sus criterios de evaluación.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0:

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación.

* Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:

Expresión oral: Expresión escrita:

* Modelos contextuales y géneros discursivos:

Comprensión oral: Audición de palabras transparentes, de frases para identificar quien habla, de los personajes de la ilustración, de varias canciones, de una conversación de saludos y presentaciones, de preguntas sobre el nombre.

Comprensión escrita: Lectura de las viñetas de una situación comunicativa en la que se presentan dos personas.

* Unidades lingüísticas básicas:

* **Léxico de uso muy común:** * Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos, convenciones ortográficas muy básicas y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:

* **Estrategias muy básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales:** Asociación de las palabras con una ilustración.

Comprensión de los textos con la ayuda de las ilustraciones. Repetición de las expresiones de una audición imitando la pronunciación y entonación. Redacción de palabras, expresiones y oraciones siguiendo un modelo.

* **Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas muy sencillas.** Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: Respeto a los turnos de palabra y colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.

* **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:** diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

* **Herramientas analógicas y digitales básicas** para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera: Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje.

* **Autoconfianza.** El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Preparación y reproducción de diálogos. Participación en juegos. Repaso de contenidos. Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.

B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

- **Estrategias básicas** para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal: Comparación de reglas y elementos lingüísticos entre lo aprendido en la unidad y otras lenguas conocidas por el alumnado. Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

- **Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y co-evaluación**, analógicas y digitales, individuales y cooperativas: Repaso del contenido de la unidad. Compleción del Bilan écrit, Bilan oral y mapa mental de cada unidad. Práctica del DELF. Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.

C. Interculturalidad

* **La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional**, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal: Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación .Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de documentos auténticos o semi auténticos. Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.

* **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos** relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera: - Convenciones sociales.

- Normas de cortesía.

- Registros.

- Costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Lenguaje no verbal.

Descubrimiento de: personajes francófonos célebres.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterios Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01	Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes, cotidianos y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
01.02	Saber seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas para comprender el sentido global y la información más importante en textos orales, escritos y multimodales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
02.01	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, frecuentes y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión oral: Preguntas/respuestas	Rúbrica	10
02.02	Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión escrita Trabajo individual	Rúbrica	10
02.03	Aplicar, con ayuda, conocimientos y estrategias para organizar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características del contexto en el que se produce la comunicación y el tipo de texto que se pide.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa Expresión escrita Trabajo individual Prueba escrita.	Rúbrica	10

03.01.	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia con ayuda de la repetición y de los gestos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral	Rúbrica	10
03.02.	Aplicar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una conversación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral. Prueba de expresión oral.	Rúbrica	10
04.01.	Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Comprensión oral Comprensión escrita.	Rúbrica	10
05.01	Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas y reflexionar de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita.	Rúbrica	5
05.03	Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a través de actividades de autoevaluación y coevaluación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita Portfolio de las lenguas.	Rúbrica	5
06.01	Establecer relaciones entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	5
06.02.	Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase	Rúbrica	5

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1:

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación

- **Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:** Expresión oral: Designación del material escolar. Descripción de objetos. Descripción de horarios. Expresión de los días de la semana. Expresión de preferencias. Expresión de la existencia. Reproducción de las canciones y diálogos de la unidad.
Expresión escrita: Redacción de una presentación personal siguiendo el modelo del blog de Claire, de un horario escolar, de oraciones contestando a las preguntas sobre el material escolar que utilizan, de un esquema con los contenidos clave de la unidad.
- **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos.** Comprensión oral: Audición de un listado de material escolar para identificarlo y localizarlo en la ilustración, de una conversación sobre una entrega de un pequeño regalo, de un listado de palabras para identificar el género femenino, de una conversación sobre un horario, de la descripción de un horario para identificar el día de la semana, de las canciones de la unidad, de oraciones sobre los colores asociados a los días de la semana, de un monólogo sobre asignaturas preferidas, para responder a una pregunta, de unas oraciones para identificar la asignatura correspondiente, de una entrada del blog de Claire, de unos diálogos para identificar quién habla. Visionado del vídeo de la unidad.
Comprensión escrita: Lectura de un listado de material escolar, de un texto sobre los colores de los días de la semana, de un texto sobre la escuela en Francia, de una entrada del blog de Claire, del esquema de la unidad, de las indicaciones para completar las tareas finales.
- **Unidades lingüísticas básicas:** - Los artículos definidos e indefinidos. *Qu'est-ce que c'est ? C'est...* La estructura *Il y a...*
- **Léxico de uso muy común.** Material escolar. Los colores. Las asignaturas. Los días de la semana.
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos, convenciones ortográficas muy básicas y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:** La relación fonema - grafía: [ɛ] = *ai* (Je lis, je dis).
- **Estrategias muy básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales:** Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. Identificación de la relación grafía-fonema. Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. Asociación de las palabras con una ilustración. Comprensión de los textos con la ayuda de las ilustraciones. Repetición de las expresiones de una audición imitando la pronunciación y entonación. Redacción de palabras, expresiones y oraciones siguiendo un modelo.
- **Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas muy sencillas.** Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: Respeto a los turnos de palabra y colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.
- **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:** diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- **Herramientas analógicas y digitales básicas** para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera: Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje.
- **Autoconfianza.** El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Preparación y reproducción de diálogos. Participación en juegos. Repaso de contenidos. Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.

B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

- **Estrategias básicas** para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal: Comparación de reglas y elementos lingüísticos entre lo aprendido en la unidad y otras lenguas conocidas por el alumnado. Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.
- **Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación**, analógicas y digitales, individuales y cooperativas: Repaso del contenido de la unidad. Compleción del Bilanécrit, Bilan oral y mapa mental de cada unidad. Práctica del DELF. Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.

C. Interculturalidad.

- **La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional**, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal: Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de documentos auténticos o semi-auténticos. Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos** relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera: - Convenciones sociales.
 - Normas de cortesía.
 - Registros.
 - Costumbres, valores, creencias y actitudes.
 - Lenguaje no verbal.Familiarizarse con aspectos culturales como: el colegio en Francia: sistema educativo, horarios y materias, instalaciones.

EVALUACIÓN

ID	Criterios Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01	Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes, cotidianos y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
01.02	Saber seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas para comprender el sentido global y la información más importante en textos orales, escritos y multimodales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
02.01	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, frecuentes y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión oral: Preguntas/respuestas	Rúbrica	10
02.02	Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión escrita Trabajo individual	Rúbrica	10

02.03	Aplicar, con ayuda, conocimientos y estrategias para organizar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características del contexto en el que se produce la comunicación y el tipo de texto que se pide.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa Expresión escrita Trabajo individual Prueba escrita.	Rúbrica	10
03.01.	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia con ayuda de la repetición y de los gestos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral	Rúbrica	10
03.02.	Aplicar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una conversación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral. Prueba de expresión oral.	Rúbrica	10
04.01.	Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Comprensión oral Comprensión escrita.	Rúbrica	10
05.01	Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas y reflexionar de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita.	Rúbrica	5
05.03	Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a través de actividades de autoevaluación y coevaluación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita Portfolio de las lenguas.	Rúbrica	5
06.01	Establecer relaciones entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	5
06.02.	Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa reconociéndola como fuente de	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase	Rúbrica	5

enriquecimiento personal,
mostrando interés por compartir
elementos culturales y lingüísticos
que fomenten la sostenibilidad y la
democracia.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2:

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación.

- **Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:** Expresión oral: Expresión de la fecha. Petición de información: Preguntas-respuestas sobre fechas y festividades, los deportes, las festividades en Francia, reproducción de las canciones de la unidad. Expresión del gusto. Descripciones personales.
Expresión escrita: Redacción de una descripción de su mejor amigo, de frases sobre las actividades que les gustan. Compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad.
- **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos.** Comprensión oral: Audición de las canciones de la unidad, de diálogos con preguntas y respuestas sobre festividades, de una entrevista a un deportista, de un listado de deportes, de una conversación en la que se describe a unos personajes, de unas presentaciones, de la presentación de los símbolos de Francia, de unas presentaciones en las que se habla de sus gustos, de una entrada del blog de Claire en la que presenta a su mejor amiga. Visionado del vídeo de la unidad.
Comprensión escrita: Lectura de un listado de actividades, de unos bocadillos de texto describiendo a unos personajes, de la presentación de los símbolos de Francia, de una entrada del blog de Claire en que presenta a su mejor amiga, del esquema de la unidad, de las indicaciones para completar las tareas finales.
- **Unidades lingüísticas básicas:** - Verbos en *-er* (1): *je, tu, il / elle* - El verbo *être* - El género de los adjetivos - La formación del plural.
- **Léxico de uso muy común.** Los meses del año, las fiestas, los deportes y actividades de ocio, los adjetivos descriptivos.
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos, convenciones ortográficas muy básicas y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:** - Relación grafía-fonema: *ou* = [u] (Je lis, je dis). - La *e* muda.
- **Estrategias muy básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales:** Asociación de las palabras con una ilustración. Comprensión de los textos con la ayuda de las ilustraciones. Repetición de las expresiones de una audición imitando la pronunciación y entonación. Redacción de palabras, expresiones y oraciones siguiendo un modelo. Práctica de la concentración y atención visual y auditiva. Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. Búsqueda de información específica.
- **Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas muy sencillas.** Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: Respeto a los turnos de palabra y colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.
- **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:** diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- **Herramientas analógicas y digitales básicas** para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera: Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje.
- **Autoconfianza.** El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Preparación y reproducción de diálogos. Participación en juegos. Repaso de contenidos. Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.

B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje

- **Estrategias básicas** para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman

el repertorio lingüístico personal: Comparación de reglas y elementos lingüísticos entre lo aprendido en la unidad y otras lenguas conocidas por el alumnado. Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

- **Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación**, analógicas y digitales, individuales y cooperativas: Repaso del contenido de la unidad. Compleción del Bilanécrit, Bilan oral y mapa mental de cada unidad. Práctica del DELF. Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.

C. Interculturalidad.

- **La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional**, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal: Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de documentos auténticos o semi-auténticos. Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos** relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera: - Convenciones sociales.
 - Normas de cortesía.
 - Registros.
 - Costumbres, valores, creencias y actitudes.
 - Lenguaje no verbal.
 Familiarizarse con aspectos culturales como: Francia y sus símbolos.

EVALUACIÓN

ID	Criterios Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01	Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes, cotidianos y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
01.02	Saber seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas para comprender el sentido global y la información más importante en textos orales, escritos y multimodales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
02.01	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, frecuentes y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión oral: Preguntas/respuestas	Rúbrica	10
02.02	Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión escrita Trabajo individual	Rúbrica	10
02.03	Aplicar, con ayuda, conocimientos y estrategias para organizar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa Expresión escrita Trabajo individual Prueba escrita.	Rúbrica	10

	comunicativas, las características del contexto en el que se produce la comunicación y el tipo de texto que se pide.				
03.01.	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia con ayuda de la repetición y de los gestos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral	Rúbrica	10
03.02.	Aplicar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una conversación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral. Prueba de expresión oral.	Rúbrica	10
04.01.	Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Comprensión oral Comprensión escrita.	Rúbrica	10
05.01	Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas y reflexionar de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita.	Rúbrica	5
05.03	Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a través de actividades de autoevaluación y coevaluación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita Portfolio de las lenguas.	Rúbrica	5
06.01	Establecer relaciones entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	5
06.02.	Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase	Rúbrica	5

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3:

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación.

- **Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:** Expresión oral: Expresión de agradecimiento, descripción de acciones, descripción de gestos ecológicos, expresión de la negación, participación en actividades de pregunta-respuesta sobre las acciones de un personaje, sobre las acciones que realiza un personaje siguiendo unos itinerarios, sobre un diálogo acerca de un colegio ecológico, sobre un cuestionario sobre reciclaje y medidas ecológicas. Reproducción de las canciones de la unidad.
Expresión escrita: Redacción de una descripción de unos bebés, de oraciones que describen las acciones de unas imágenes. Compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad.
- **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos.** Comprensión oral: Audición de las canciones de la unidad, de un listado de acciones, de unos itinerarios describiendo acciones, de unas preguntas sobre las acciones de unos personajes, de dos situaciones en las que se expresa la opinión sobre una piscina, de una conversación sobre ecología en un colegio, de un mensaje sobre las medidas ecológicas de una clase, una entrada en el blog de Claire sobre unos compañeros de clase. Visionado del vídeo de la unidad.
Comprensión escrita: Lectura de un listado de verbos en voz alta, un cuestionario sobre reciclaje y medidas ecológicas, un texto sobre la geografía de Francia, de un post en el blog de Claire en el que se describe a unos compañeros de clase, del esquema de la unidad, de las indicaciones para completar las tareas finales.
- **Unidades lingüísticas básicas:** - Verbos en *-er* (2): *nous, vous, ils / elles* - La negación - *L'élision* - *on = nous*.
- **Léxico de uso muy común.** Verbos de acción. Palabras relacionadas con el reciclaje y la ecología. Los números hasta el 100.
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos, convenciones ortográficas muy básicas y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:** - Relación fonema-grafía: *au, eau* = [o] (*Je lis, je dis*).
- **Estrategias muy básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales:** Asociación de las palabras con una ilustración. Comprensión de los textos con la ayuda de las ilustraciones. Repetición de las expresiones de una audición imitando la pronunciación y entonación. Redacción de palabras, expresiones y oraciones siguiendo un modelo.
- **Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas muy sencillas.** Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: Respeto a los turnos de palabra y colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.
- **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:** diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- **Herramientas analógicas y digitales básicas** para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera: Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje.
- **Autoconfianza.** El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Preparación y reproducción de diálogos. Participación en juegos. Repaso de contenidos. Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.

B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje

- **Estrategias básicas** para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal: Comparación de reglas y elementos lingüísticos entre lo aprendido en la unidad y otras lenguas conocidas por el alumnado. Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.
- **Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación**, analógicas y digitales, individuales y cooperativas: Repaso del contenido de la unidad. Compleción del Bilanécrit, Bilan oral y mapa mental de cada unidad. Práctica del DELF. Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.

C. Interculturalidad.

- **La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional**, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal: Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de documentos auténticos o semi-auténticos. Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos** relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera: - Convenciones sociales.
 - Normas de cortesía.
 - Registros.
 - Costumbres, valores, creencias y actitudes.
 - Lenguaje no verbal.

Familiarizarse con aspectos culturales como: la geografía de Francia; las principales ciudades de Francia.

EVALUACIÓN

ID	Criterios Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01	Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes, cotidianos y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
01.02	Saber seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas para comprender el sentido global y la información más importante en textos orales, escritos y multimodales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
02.01	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, frecuentes y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión oral: Preguntas/respuestas	Rúbrica	10
02.02	Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión escrita Trabajo individual	Rúbrica	10
02.03	Aplicar, con ayuda, conocimientos y estrategias para organizar, producir y revisar textos	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa Expresión escrita Trabajo individual	Rúbrica	10

	comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características del contexto en el que se produce la comunicación y el tipo de texto que se pide.		Prueba escrita.		
03.01.	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia con ayuda de la repetición y de los gestos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral	Rúbrica	10
03.02.	Aplicar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una conversación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral. Prueba de expresión oral.	Rúbrica	10
04.01.	Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Comprensión oral Comprensión escrita.	Rúbrica	10
05.01	Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas y reflexionar de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita.	Rúbrica	5
05.03	Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a través de actividades de autoevaluación y coevaluación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita Portfolio de las lenguas.	Rúbrica	5
06.01	Establecer relaciones entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	5
06.02.	Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase	Rúbrica	5

que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4:

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación.

- **Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:** Expresión oral: Expresión de la ubicación, de la edad, de órdenes, de consejos, de la posesión. Descripción de los miembros de la familia. Actividad de preguntas-respuestas sobre un programa de radio. Reproducción de las canciones de la unidad.
Expresión escrita: Redacción de un breve texto sobre relaciones personales, de una serie de oraciones sobre los miembros de la familia, de unos consejos sobre buenos hábitos para el uso del ordenador. Compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad.
- **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos.** Comprensión oral: Audición de las canciones de la unidad, un listado de las partes del cuerpo, de un texto en el que se describen las acciones que se realizan con las partes del cuerpo, de unas oraciones indicando dónde se encuentran unas personas, de un diálogo para responder a unas preguntas, de una presentación de la familia, de un programa de radio, de unos consejos para unos buenos hábitos de trabajo, de unos anuncios de radio, de una entrada en el blog de Claire en el que habla de su familia. Visionado del vídeo de la unidad.
Comprensión escrita: Lectura de la emisión de un programa de radio, de un cómic sobre el origen de los apellidos franceses, de un post en el blog de Claire en el que habla de su familia, del esquema de la unidad, de las indicaciones para completar las tareas finales.
- **Unidades lingüísticas básicas:** - Las preposiciones de lugar - El interrogativo *où* - Los adjetivos posesivos - El verbo *avoir* - El imperativo, forma afirmativa.
- **Léxico de uso muy común.** Las partes del cuerpo. La familia. Los medios y las nuevas tecnologías.
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos, convenciones ortográficas muy básicas y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:** - Relación grafía-fonema: el sonido [y] como en *une*.
- **Estrategias muy básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales:** Asociación de las palabras con una ilustración. Comprensión de los textos con la ayuda de las ilustraciones. Repetición de las expresiones de una audición imitando la pronunciación y entonación. Redacción de palabras, expresiones y oraciones siguiendo un modelo.
- **Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas muy sencillas.** Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: Respeto a los turnos de palabra y colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.
- **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:** diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- **Herramientas analógicas y digitales básicas** para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera: Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje.
- **Autoconfianza.** El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Preparación y reproducción de diálogos. Participación en juegos. Repaso de contenidos. Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.

B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje

- **Estrategias básicas** para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal: Comparación de reglas y elementos lingüísticos entre lo aprendido en la unidad y otras lenguas conocidas por el alumnado. Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.
- **Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación**, analógicas y digitales, individuales y cooperativas: Repaso del contenido de la unidad. Compleción del Bilanécrit, Bilan oral y mapa mental de cada unidad. Práctica del DELF. Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.

C. Interculturalidad.

- **La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional**, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal: Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de documentos auténticos o semi-auténticos. Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos** relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera: - Convenciones sociales.
 - Normas de cortesía.
 - Registros.
 - Costumbres, valores, creencias y actitudes.
 - Lenguaje no verbal.

Familiarizarse con aspectos culturales como: el origen de los apellidos o los apellidos más comunes en Francia.

EVALUACIÓN

ID	Criterios Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01	Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes, cotidianos y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
01.02	Saber seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas para comprender el sentido global y la información más importante en textos orales, escritos y multimodales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
02.01	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, frecuentes y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión oral: Preguntas/respuestas	Rúbrica	10
02.02	Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión escrita Trabajo individual	Rúbrica	10

	pautas establecidas.				
02.03	Aplicar, con ayuda, conocimientos y estrategias para organizar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características del contexto en el que se produce la comunicación y el tipo de texto que se pide.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa Expresión escrita Trabajo individual Prueba escrita.	Rúbrica	10
03.01.	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia con ayuda de la repetición y de los gestos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral	Rúbrica	10
03.02.	Aplicar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una conversación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral. Prueba de expresión oral.	Rúbrica	10
04.01.	Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Comprensión oral Comprensión escrita.	Rúbrica	10
05.01	Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas y reflexionar de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita.	Rúbrica	5
05.03	Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a través de actividades de autoevaluación y coevaluación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita Portfolio de las lenguas.	Rúbrica	5
06.01	Establecer relaciones entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	5
06.02.	Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase	Rúbrica	5

reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5:

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación.

- **Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:** Expresión oral: Expresión de las compras, de la causa, de la hora, de la argumentación. Descripción de prendas de ropa, de tareas diarias. Reproducción de las canciones de la unidad. Actividades de preguntas-respuestas sobre una conversación en una tienda de ropa, de un juego sobre prendas de ropa, sobre lo que se hace antes de ir a una fiesta de cumpleaños. Práctica de los diálogos de la unidad.
Expresión escrita: Redacción de un breve texto sobre su gusto por la moda, de un correo informal sobre una invitación a una fiesta, de frases para describir las acciones que aparecen en unas imágenes, de unas oraciones sobre las horas. Compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad
- **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos.** Comprensión oral: Audición de las canciones de la unidad, de un listado de prendas de vestir, de una conversación sobre una situación en una tienda de ropa, de situaciones comunicativas en las que identificar a los interlocutores, de las horas, de la descripción de unas acciones según unas horas, de la descripción de unas viñetas para identificar la hora, de una entrada en el blog de Claire en el que habla sobre su postura ante la moda. Visionado del vídeo de la unidad.
Comprensión escrita: Lectura de tres textos diferentes para identificar quién los ha escrito: Un diario, una nota y un mensaje, de un texto sobre un viaje a Bruselas, de unos chistes en los que se deben unir sus partes, de un post en el blog de Claire sobre su postura ante la moda, del esquema de la unidad, de las indicaciones para completar las tareas finales.
- **Unidades lingüísticas básicas:** - Los adjetivos demostrativos - El verbo *mettre* - *Pourquoi ... parce que ...* - El verbo *faire*
- **Léxico de uso muy común.** La ropa. Fórmulas de cortesía (*tu/vous, je voudrais*) La hora. Las tareas cotidianas.
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos, convenciones ortográficas muy básicas y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:** - Relación fonema-grafía: *oi* = [wa] (*Je lis, je dis*)
- **Estrategias muy básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales:** Asociación de las palabras con una ilustración. Comprensión de los textos con la ayuda de las ilustraciones. Repetición de las expresiones de una audición imitando la pronunciación y entonación. Redacción de palabras, expresiones y oraciones siguiendo un modelo.
- **Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas muy sencillas.** Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: Respeto a los turnos de palabra y colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.
- **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:** diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- **Herramientas analógicas y digitales básicas** para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera: Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje.
- **Autoconfianza.** El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Preparación y reproducción de diálogos. Participación en juegos. Repaso de contenidos. Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.

B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje

- **Estrategias básicas** para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman

el repertorio lingüístico personal: Comparación de reglas y elementos lingüísticos entre lo aprendido en la unidad y otras lenguas conocidas por el alumnado. Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

- **Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación**, analógicas y digitales, individuales y cooperativas: Repaso del contenido de la unidad. Compleción del Bilanécrit, Bilan oral y mapa mental de cada unidad. Práctica del DELF. Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.

C. Interculturalidad.

- **La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional**, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal: Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de documentos auténticos o semi-auténticos. Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos** relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera: - Convenciones sociales.
 - Normas de cortesía.
 - Registros.
 - Costumbres, valores, creencias y actitudes.
 - Lenguaje no verbal.

Familiarizarse con aspectos culturales de una ciudad francófona: Bruselas (sus monumentos, sus museos, su gastronomía, etc.)

EVALUACIÓN

ID	Criterios Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01	Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes, cotidianos y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
01.02	Saber seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas para comprender el sentido global y la información más importante en textos orales, escritos y multimodales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
02.01	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, frecuentes y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión oral: Preguntas/respuestas	Rúbrica	10
02.02	Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión escrita Trabajo individual	Rúbrica	10
02.03	Aplicar, con ayuda, conocimientos y estrategias para organizar,	Análisis de las producciones del	Observación directa Expresión escrita	Rúbrica	10

	producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características del contexto en el que se produce la comunicación y el tipo de texto que se pide.	alumnado.	Trabajo individual Prueba escrita.		
03.01.	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia con ayuda de la repetición y de los gestos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral	Rúbrica	10
03.02.	Aplicar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una conversación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral. Prueba de expresión oral.	Rúbrica	10
04.01.	Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Comprensión oral Comprensión escrita.	Rúbrica	10
05.01	Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas y reflexionar de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita.	Rúbrica	5
05.03	Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a través de actividades de autoevaluación y coevaluación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita Portfolio de las lenguas.	Rúbrica	5
06.01	Establecer relaciones entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	5
06.02.	Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase	Rúbrica	5

elementos culturales y lingüísticos
que fomenten la sostenibilidad y la
democracia.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6:

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación.

- **Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:** Expresión oral: Expresión del ofrecimiento, de la aceptación y del rechazo. Descripción de la alimentación, de la actividad diaria, de su día ideal. Reproducción de las canciones de la unidad. Reproducción del abecedario de los alimentos. Actividades de preguntas-respuestas sobre los alimentos que nos gustan y los que no, sobre la descripción de las actividades cotidianas de una joven de su edad, sobre lo que hacencada día. Práctica de los diálogos de la unidad.
Expresión escrita: Redacción de un texto describiendo el fin de semana de unos personajes, de una breve narración sobre el desayuno en casa, de oraciones para aceptar o rechazar alimentos, sobre. Compleción de unas fichas de vacaciones, del esquema con los contenidos clave de la unidad de un cuestionario para comprobar los conocimientos adquiridos durante el curso.
- **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos.** Comprensión oral: Audición de las canciones de la unidad, del abecedario de los alimentos, de una conversación sobre los alimentos, de la descripción del desayuno de distintas personas, de la descripción del día de una joven para identificar si son verdaderas o falsas, de una entrada en el blog de Claire en el que habla sobre la preparación del desayuno en familia. Visionado del vídeo de la unidad.
Comprensión escrita: Lectura de un texto sobre ideas para las vacaciones, un post en el blog de Claire sobre la preparación del desayuno en familia, del esquema de la unidad, de las indicaciones para completar las tareas finales.
- **Unidades lingüísticas básicas:**
- **Léxico de uso muy común.**
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos, convenciones ortográficas muy básicas y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:**
- **Estrategias muy básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales:** Asociación de las palabras con una ilustración. Comprensión de los textos con la ayuda de las ilustraciones. Repetición de las expresiones de una audición imitando la pronunciación y entonación. Redacción de palabras, expresiones y oraciones siguiendo un modelo.
- **Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas muy sencillas.** Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: Respeto a los turnos de palabra y colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.
- **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:** diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- **Herramientas analógicas y digitales básicas** para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera: Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje.
- **Autoconfianza.** El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Preparación y reproducción de diálogos. Participación en juegos. Repaso de contenidos. Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.

B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje

- **Estrategias básicas** para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal: Comparación de reglas y elementos lingüísticos entre lo aprendido en la

unidad y otras lenguas conocidas por el alumnado. Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

- **Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación**, analógicas y digitales, individuales y cooperativas: Repaso del contenido de la unidad. Compleción del Bilanécrit, Bilan oral y mapa mental de cada unidad. Práctica del DELF. Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.

C. Interculturalidad.

- **La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional**, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal: Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de documentos auténticos o semi-auténticos. Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos** relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera: - Convenciones sociales.
 - Normas de cortesía.
 - Registros.
 - Costumbres, valores, creencias y actitudes.
 - Lenguaje no verbal.
 Familiarizarse con aspectos culturales como: las vacaciones en Francia: estancias, solidaridad, hándicaps.

EVALUACIÓN

ID	Criterios Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01	Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes, cotidianos y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
01.02	Saber seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas para comprender el sentido global y la información más importante en textos orales, escritos y multimodales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
02.01	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, frecuentes y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión oral: Preguntas/respuestas	Rúbrica	10
02.02	Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión escrita Trabajo individual	Rúbrica	10
02.03	Aplicar, con ayuda, conocimientos y estrategias para organizar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa Expresión escrita Trabajo individual Prueba escrita.	Rúbrica	10

	del contexto en el que se produce la comunicación y el tipo de texto que se pide.				
03.01.	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia con ayuda de la repetición y de los gestos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral	Rúbrica	10
03.02.	Aplicar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una conversación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral. Prueba de expresión oral.	Rúbrica	10
04.01.	Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Comprensión oral Comprensión escrita.	Rúbrica	10
05.01	Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas y reflexionar de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita.	Rúbrica	5
05.03	Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a través de actividades de autoevaluación y coevaluación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita Portfolio de las lenguas.	Rúbrica	5
06.01	Establecer relaciones entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	5
06.02.	Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase	Rúbrica	5

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE A:

CONTEXTUALIZACIÓN

- Cuidar la alimentación y hacer deporte son dos aspectos fundamentales para mantener un estilo de vida saludable.

RETO

¿Todas las personas necesitan llevar la misma alimentación? ¿Crees que se debe adaptar la alimentación según la actividad física de cada uno?

TAREA

- Seleccionar tres deportistas con necesidades alimenticias diferentes.
- Llevar a cabo una investigación sobre el número de calorías y grupos de alimentos recomendados para cada tipo.
- Elaborar un menú semanal acorde a cada tipo.
- Presentar los menús diseñados para el resto de la clase.

OBJETIVOS

- Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 3-4.
- Fomentar hábitos de vida saludables.
- Trabajar en grupos para lograr el reto.

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, el espacio y el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, resumir.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

EVALUACIÓN

Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.

Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.

ID	Criterios Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01	Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes, cotidianos y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación del trabajo en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
01.02	Saber seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas para comprender el sentido global y la información más importante en textos orales, escritos y multimodales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Comprensión oral Comprensión escrita	Rúbrica	10
02.01	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, frecuentes y cercanos a su experiencia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión oral: Presentación de la tarea final. Preguntas/respuestas Interacciones de los alumnos	Rúbrica	10
02.02	Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa del trabajo del alumno en clase.	Rúbrica	10
02.03	Aplicar, con ayuda, conocimientos y estrategias para organizar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa Expresión escrita Trabajo individual Presentación de la	Rúbrica	10

	adecuados a las intenciones comunicativas, las características del contexto en el que se produce la comunicación y el tipo de texto que se pide.		tarea final.		
03.01.	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia con ayuda de la repetición y de los gestos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Expresión oral Interacciones de los alumnos: Preguntas/Respuestas. Presentación de la tarea final.	Rúbrica	10
03.02.	Aplicar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar una conversación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral. Interacciones de los alumnos: Preguntas/Respuestas. Presentación de la tarea final.	Rúbrica	10
04.01.	Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación directa. Expresión oral. Interacciones de los alumnos: Preguntas/Respuestas. Presentación de la tarea final.	Rúbrica	10
05.01	Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas y reflexionar de manera progresiva y autónoma sobre su funcionamiento.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual Trabajo en grupo	Rúbrica	5
05.03	Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a través de actividades de autoevaluación y coevaluación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Portfolio de las lenguas.	Rúbrica	5
06.01	Establecer relaciones entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Trabajo en grupo	Rúbrica	5
06.02.	Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la	Análisis de las producciones del alumnado.	Observación en clase Trabajo en grupo	Rúbrica	5

democracia.

