

INFORMACIÓN FAMILIAS

CENTRO	COLEGIO PUENTE III
Curso	2º ESO
Área	Geografía e Historia
Profesor área	Alberto del Hoyo Mora
Fecha	Diciembre 2025

CONDICIONES DE PROMOCIÓN Y TITULACIÓN

Promocionarán de curso los alumnos en los siguientes casos:

- Tengan aprobadas todas las asignaturas.
- Tengan aprobadas todas las asignaturas excepto una o dos.
- Decisión de los profesores teniendo en cuenta: si promocionar favorece la evolución del alumno, si tiene expectativas de recuperación y si las materias suspensas le permitirán aprobar el próximo curso.

Obtendrán el título de la ESO los alumnos que terminen 4º curso y cumplan alguna de las siguientes condiciones:

- Tengan aprobadas todas las asignaturas.
- Hayan logrado las competencias y objetivos de la etapa a juicio del profesorado.

PLANES DE REFUERZO PARA ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES

Se entregará a todos los alumnos con asignaturas pendientes de cursos anteriores un documento con el plan de refuerzo. Este documento consistirá principalmente en un conjunto de actividades, trabajos y exámenes que tendrá que realizar para recuperar la materia.

Con motivo de facilitar la comunicación se establecerá una figura de responsable de planes de refuerzo que informará periódicamente a las familias del proceso. Esto es especialmente relevante con los plazos de entrega de las tareas.

La fecha de entrega del plan de refuerzo a las familias será anterior a la semana no lectiva de noviembre y la evaluación de dicho plan será anterior a junio para evitar que coincida con los exámenes finales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La asignatura se evalúa de diferentes formas (exámenes, trabajos, autoevaluaciones, observación directa) y en diferentes momentos del curso. Según el porcentaje de criterios de evaluación obtenido al finalizar el curso se obtienen las siguientes notas:

Criterios de calificación	
Insuficiente:	Menos de 49 %
Suficiente:	Entre 50 y 59 %
Bien:	Entre 60 y 69 %
Notable:	Entre 70 y 89 %
Sobresaliente:	Más de 90 %

La calificación de evaluaciones parciales se calculará de forma proporcional en función del porcentaje de la asignatura que se haya impartido. Aplicando el criterio de continuidad, siempre se tendrá en cuenta todo lo trabajado hasta el momento de cada calificación. Por ejemplo, en la evaluación de marzo no se tendrá en cuenta únicamente el periodo enero-marzo sino septiembre-marzo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A continuación, se detallan las competencias específicas de la asignatura y peso de cada una de ellas en la calificación final:

Cod.	Competencia específica	Descriptorios operativos	Ponderación
01	Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	55%
02	Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	6%
03	Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	4%
04	Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4%
05	Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5%

06	Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	14%
07	Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	4%
08	Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	4%
09	Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	4%

CONTENIDO Y EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura se organiza en Unidades de Programación (pueden ser varios temas) y Situaciones de Aprendizaje (proyectos o trabajos). A continuación, aparecen todas estas unidades y proyectos con sus contenidos (saberes básicos) y sus criterios de evaluación.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: EL INICIO DE LA EDAD MEDIA. LOS NUEVOS CENTROS DE PODER

SABERES BÁSICOS

Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).

Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la información geográfica (TIG).

Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

-

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	%
01.01	Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
01.02	Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10

02.01	Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	25
04.01	Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	25
06.01	Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Análisis de las producciones del alumnado.	Participación en clase	Rúbrica	5
08.02	Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	25

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
02.01.01	Identifica los problemas a los que se enfrenta la sociedad.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
02.01.02	Debate entre los compañeros y compañeras sobre las posibles soluciones a los problemas sociales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo colectivo	Observación	5
03.03.03	Elabora material gráfico y visual a partir de contenidos geográficos e históricos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	45
03.03.01	Elabora y maneja material cartográfico	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
04.02.01	Identifica los problemas que ha causado la sobreexplotación de los	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	5

	recursos en el mundo y sus consecuencias actuales.				
04.02.02	Reflexiona sobre la sostenibilidad como aspecto fundamental para no comprometer los recursos de generaciones futuras.	Análisis de las producciones del alumnado	Prueba escrita	Rúbrica	10
04.03.01	Reconoce la necesidad de realizar acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno.	Análisis de las producciones del alumnado	Prueba escrita	Rúbrica	10

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: LA SOCIEDAD FEUDAL. DERECHOS Y DESIGUALDADES

SABERES BÁSICOS

Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía y la historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas.

Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.

Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.

Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia.

Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	%
01.01	Reescribir los problemas de forma más sencilla, obteniendo los datos,	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10

	simplificando las preguntas y utilizando dibujos				
01.02	Elegir las herramientas y estrategias para resolver problemas valorando cuál es la mejor.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
01.03	Obtener las soluciones de los problemas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	60
02.01	Comprobar las soluciones de los problemas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
03.01	Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	2
06.01	Reconocer situaciones que se pueden resolver con matemáticas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Participación en clase	Rúbrica	4
06.02	Identificar conexiones entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas concretos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	2
09.02		Observación directa	Trabajo diario	Rúbrica	2

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: EL RESURGIMIENTO DE LAS CIUDADES EUROPEAS

SABERES BÁSICOS

Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas.

Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia.

Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
02.01.01	Identifica los problemas a los que se enfrenta la sociedad.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
02.01.02	Debate entre los compañeros y compañeras sobre las posibles soluciones a los problemas sociales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo colectivo	Observación	5
03.03.03	Elabora material gráfico y visual a partir de contenidos geográficos e históricos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	45

03.03.01	Elabora y maneja material cartográfico	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
04.02.01	Identifica los problemas que ha causado la sobreexplotación de los recursos en el mundo y sus consecuencias actuales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	5
04.02.02	Reflexiona sobre la sostenibilidad como aspecto fundamental para no comprometer los recursos de generaciones futuras.	Análisis de las producciones del alumnado	Prueba escrita	Rúbrica	10
04.03.01	Reconoce la necesidad de realizar acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno.	Análisis de las producciones del alumnado	Prueba escrita	Rúbrica	10

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: AL-ÁNDALUS Y LOS REINOS CRISTIANOS HISPÁNICOS, EL RETO DE LA CONVIVENCIA

SABERES BÁSICOS

Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas.

Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.

Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.03	Aporta un espíritu crítico a los contenidos estructurados a partir de esquemas o tablas informativas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	10
02.03.01	Manejo de plataformas digitales	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	10
02.03.02	Elabora presentaciones orales apoyándose en plataformas o medios digitales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Presentación	Rúbrica	15
03.03.03	Elabora material gráfico y visual a partir de contenidos geográficos	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15

04.01.01	Analiza los diferentes paisajes del mundo.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Prueba escrita	20
04.01.04	Analiza a partir de climogramas y gráficas los diferentes climas entre los diversos paisajes del mundo.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Prueba escrita	20
04.02.02	Reflexiona sobre la sostenibilidad como aspecto fundamental para no comprometer los recursos de generaciones futuras.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Prueba escrita	10

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: EL INICIO DE LA EDAD MODERNA. EL AFÁN POR EXPLORAR.

SABERES BÁSICOS

Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.

Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

Seguridad vial y movilidad sostenible.

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.03	Aporta un espíritu crítico a los contenidos estructurados a partir de esquemas o tablas informativas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	10
02.03.01	Manejo de plataformas digitales	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	10
02.03.02	Elabora presentaciones orales apoyándose en plataformas o medios digitales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Presentación	Rúbrica	15
03.03.03	Elabora material gráfico y visual a partir de contenidos geográficos	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
04.01.01	Analiza los diferentes paisajes del mundo.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Prueba escrita	20
04.01.04	Analiza a partir de climogramas y gráficas los diferentes climas entre los diversos paisajes del mundo.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Prueba escrita	20

04.02.02	Reflexiona sobre la sostenibilidad como aspecto fundamental para no comprometer los recursos de generaciones futuras.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Prueba escrita	10
-----------------	---	--	----------------	----------------	----

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: UNA NUEVA MENTALIDAD. LA CONSTRUCCIÓN DE LA EDAD MODERNA.

SABERES BÁSICOS

Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo a través del pensamiento y del arte. La influencia de la civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.

La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.

Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y la evolución de la modernidad.

España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.

Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.03	Aporta un espíritu crítico a los contenidos estructurados a partir de esquemas o tablas informativas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
01.02.01	Conoce las etapas históricas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10

01.02.02	Reconoce las fuentes primarias y secundarias como base del oficio de historiador.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
01.02.03	Analiza y distingue las diferentes etapas culturales de los procesos históricos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
01.03.02	Respeto y tolera las distintas culturas como producto de la diversidad histórica.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
07.05.02	Reconoce los vestigios arqueológicos que han legado las sociedades paleolíticas en Cantabria.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
07.05.01	Identifica las expresiones culturales en forma de pintura o arte mueble que ha aportado la Prehistoria a Cantabria	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
07.05.03	Valora la riqueza y diversidad cultural de la Prehistoria en Cantabria	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
07.02.01	Reconoce el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: LA MONARQUÍA HISPÁNICA. UN IMPERIO MUNDIAL

SABERES BÁSICOS

Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas.

Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.

Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.03	Aporta un espíritu crítico a los contenidos estructurados a partir de esquemas o tablas informativas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
01.02.01	Conoce las etapas históricas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10

01.02.02	Reconoce las fuentes primarias y secundarias como base del oficio de historiador.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
01.02.03	Analiza y distingue las diferentes etapas culturales de los procesos históricos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
01.03.02	Respeto y tolera las distintas culturas como producto de la diversidad histórica.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
07.05.02	Reconoce los vestigios arqueológicos que han legado las sociedades paleolíticas en Cantabria.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
07.05.01	Identifica las expresiones culturales en forma de pintura o arte mueble que ha aportado la Prehistoria a Cantabria	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
07.05.03	Valora la riqueza y diversidad cultural de la Prehistoria en Cantabria	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
07.02.01	Reconoce el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: LOS DESAFÍOS DEMOGRÁFICOS DEL SIGLO XXI

SABERES BÁSICOS

Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la información geográfica (TIG).

Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
----	-----------------------------------	---------------	-----------	-------------	--------

01.01.03	Aporta un espíritu crítico a los contenidos estructurados a partir de esquemas o tablas informativas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	5
01.02.01	Conoce las etapas históricas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
01.02.02	Reconoce las fuentes primarias y secundarias como base del oficio de historiador	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
01.02.03	Analiza y distingue las diferentes etapas culturales de los procesos históricos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
02.03.01	Manejo de plataformas digitales para la búsqueda de contenidos relacionados con las ciencias sociales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	15
06.01.01	Identifica el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones, del mundo protohistórico y antiguo, y las sitúa en el espacio y en el tiempo.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
06.01.02	Analiza los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que han conformado las civilizaciones.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
06.02.01	Identifica las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: UN ESTUDIO GEOGRÁFICO SOBRE LA DESIGUALDAD.

SABERES BÁSICOS

Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.

Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.

Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.03	Aporta un espíritu crítico a los contenidos estructurados a partir de esquemas o tablas informativas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	5

01.02.01	Conoce las etapas históricas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
01.02.02	Reconoce las fuentes primarias y secundarias como base del oficio de historiador	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
01.02.03	Analiza y distingue las diferentes etapas culturales de los procesos históricos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
02.03.01	Manejo de plataformas digitales para la búsqueda de contenidos relacionados con las ciencias sociales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	15
06.01.01	Identifica el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones, del mundo protohistórico y antiguo, y las sitúa en el espacio y en el tiempo.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
06.01.02	Analiza los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que han conformado las civilizaciones.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
06.02.01	Identifica las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: LA PRESIÓN DE UN MUNDO CADA VEZ MÁS URBANO

SABERES BÁSICOS

Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y en las del pasado.

La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

Seguridad vial y movilidad sostenible.

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	%
01.01	Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10

	esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.				
01.02	Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
02.01	Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	25
04.01	Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	25
06.01	Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Análisis de las producciones del alumnado.	Participación en clase	Rúbrica	5
08.02	Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	25