

## INFORMACIÓN FAMILIAS

---

<b>CENTRO</b>	<b>COLEGIO PUENTE</b>
<b>Curso</b>	2º ESO
<b>Área</b>	Inglés
<b>Profesor área</b>	Vanesa Cabarga Varona
<b>Fecha</b>	Diciembre 2025

## CONDICIONES DE PROMOCIÓN Y TITULACIÓN

Promocionarán de curso los alumnos en los siguientes casos:

- Tengan aprobadas todas las asignaturas.
- Tengan aprobadas todas las asignaturas excepto una o dos.
- Decisión de los profesores teniendo en cuenta: si promocionar favorece la evolución del alumno, si tiene expectativas de recuperación y si las materias suspensas le permitirán aprobar el próximo curso.

## PLANES DE REFUERZO PARA ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES

Se entregarán a todos los alumnos con asignaturas pendientes de cursos anterior un documento con el plan de refuerzo. Este documento consistirá principalmente en un conjunto de actividades y otras condiciones que tendrán que cumplir para recuperar la materia.

Con motivo de facilitar la comunicación se establecerá una figura de responsable de planes de refuerzo que informará a las familias del proceso. Esto es especialmente relevante con el plazo de entrega de las tareas.

La fecha de entrega del plan de refuerzo a las familias será anterior a la semana no lectiva de noviembre y la evaluación de dicho plan será anterior a junio para evitar que coincida con los exámenes finales.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de la asignatura se basa en el grado de adquisición de las Competencias Básicas que se evalúan utilizando diferentes instrumentos (trabajo personal diario, exámenes de carácter oral y/o escrito, trabajos monográficos, trabajo grupal en clase, autoevaluaciones, co-evaluaciones, observación directa) y en diferentes momentos del curso. Según la ponderación

de dichas competencias y de su relación con los criterios de evaluación, se obtienen los siguientes criterios de calificación:

Criterios de calificación
<b>Insuficiente:</b> Adquisición de las competencias <b>por debajo del 50%</b> . Esto supone que el alumno o <b>no ha iniciado</b> o <b>no ha conseguido</b> los criterios de evaluación.
<b>Suficiente:</b> Adquisición de competencias <b>igual al 50% y menor al 60%</b> . El alumno <b>ha iniciado</b> y está <b>en proceso</b> de conseguir los criterios de evaluación.
<b>Bien:</b> Adquisición de competencias <b>entre el 60% y 70%</b> . El alumno <b>ha iniciado</b> la consecución de los criterios de evaluación y continua <b>en el proceso</b> de adquisición de los mismos.
<b>Notable:</b> Adquisición de competencias <b>igual al 70% y menor al 90%</b> . El alumno consigue los criterios de evaluación <b>habitualmente y de forma autónoma</b> .
<b>Sobresaliente:</b> Adquisición de competencias entre el <b>90 y 100%</b> . El alumno <b>consigue siempre, plenamente y de forma autónoma</b> los criterios de evaluación.

La calificación de evaluaciones parciales se calculará de forma proporcional en función del porcentaje de la asignatura que se haya impartido. Aplicando el criterio de continuidad, siempre se tendrá en cuenta todo lo trabajado hasta el momento de cada calificación. Por ejemplo, en la evaluación de marzo no se tendrá en cuenta únicamente el periodo enero-marzo si no septiembre-marzo.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A continuación, se detallan las competencias específicas de la asignatura y peso de cada una de ellas en la calificación final:

Cod.	Competencia específica	Descriptor operativos	Ponderación
01	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	30%
02	Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2,	30%

	de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CPSAA5, CEI, CCEC3.
03	Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CPI, CP2, 18% STEM1, CPSAA3, CC3.
04	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5, CPI, CP2, 18% CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
05	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2, STEM1, 2% CPSAA1, CPSAA5, CD2.
06	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, 2% CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

## CONTENIDO Y EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura se organiza en Unidades de Programación (*units*) y Situaciones de Aprendizaje (proyectos o trabajos).

A continuación, aparecen todos estos temas y proyectos con sus contenidos (saberes básicos) y sus criterios de evaluación.

## UNIT 1

### SABERES BÁSICOS

#### A. COMUNICACIÓN.

- Fuentes comunicativas básicas: Expresión oral/ Expresión escrita.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común. Comprensión oral/ Comprensión escrita.
- Unidades lingüísticas básicas: Sintaxis. Gramática.
- Léxico de uso común: Vocabulario.
- Fonética.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común y plataformas virtuales básicas.
- Autoconfianza.

#### B. PLURILINGÜISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, etc. unidades lingüísticas comparando lenguas.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación, coevaluación y auto-reparación.
- Comparación básica.

#### C. INTERCULTURALIDAD

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, convenciones sociales básicas, etc.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cod.	Criterios de evaluación según	Procedimiento	Actividad	Instrumento	%
01.01	Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar la información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Análisis de producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica.	2,77

01.02	Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica.	0,44
02.01	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, comprensión y cooperación.	Análisis de las producciones del alumnado.	<i>Speaking</i>	Rúbrica.	1,5
02.02	Redactar y difundir textos de extensión media con creciente claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica.	1,5
03.01	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras	Análisis de las producciones del alumnado	Prueba escrita	Rúbrica	1,66
03.02	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar y mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y	Análisis de las producciones del alumnado.	<i>Speaking</i>	Rúbrica.	0,44

	explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		
<b>04.01</b>	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica. 1,44
<b>05.03</b>	Identificar, registrar y analizar, con creciente autonomía los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica. 0,11
<b>06.02</b>	Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica. 0,11

## UNIT 2

### SABERES BÁSICOS

#### A. COMUNICACIÓN.

- Fuentes comunicativas básicas: Expresión oral/ Expresión escrita.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común. Comprensión oral/ Comprensión escrita.
- Unidades lingüísticas básicas: Sintaxis. Gramática.
- Léxico de uso común: Vocabulario.
- Fonética.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común y plataformas virtuales básicas.
- Autoconfianza.

#### B. PLURILINGÜISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, etc. unidades lingüísticas comparando lenguas.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación, coevaluación y auto-reparación.
- Comparación básica.

#### C. INTERCULTURALIDAD

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, convenciones sociales básicas, etc.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cod.	Criterios de evaluación según	Procedimiento	Actividad	Instrumento	%
01.01	Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar la información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica.	2,77

01.02	Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica.	0,44
02.01	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, comprensión y cooperación.	Análisis de las producciones del alumnado.	<i>Speaking</i>	Rúbrica.	1,5
02.02	Redactar y difundir textos de extensión media con creciente claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica.	1,5
03.01	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras	Análisis de las producciones del alumnado	Prueba escrita	Rúbrica	1,66
03.02	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar y mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y	Análisis de las producciones del alumnado.	<i>Speaking</i>	Rúbrica.	0,44



	explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		
<b>04.01</b>	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica. 1,44
<b>05.03</b>	Identificar, registrar y analizar, con creciente autonomía los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica. 0,11
<b>06.02</b>	Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica. 0,11

## UNIT 3

### SABERES BÁSICOS

#### A. COMUNICACIÓN.

- Fuentes comunicativas básicas: Expresión oral/ Expresión escrita.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común. Comprensión oral/ Comprensión escrita.
- Unidades lingüísticas básicas: Sintaxis. Gramática.
- Léxico de uso común: Vocabulario.
- Fonética.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común y plataformas virtuales básicas.
- Autoconfianza.

#### B. PLURILINGÜISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, etc. unidades lingüísticas comparando lenguas.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación, coevaluación y auto-reparación.
- Comparación básica.

#### C. INTERCULTURALIDAD

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, convenciones sociales básicas, etc.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cod.	Criterios de evaluación según	Procedimiento	Actividad	Instrumento	%
01.01	Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar la información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica.	2,77
01.02	Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos	Análisis de las	Prueba escrita	Rúbrica.	0,44

	progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	producción de las relaciones del alumnado.		
02.01	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, comprensión y cooperación.	Análisis de las producciones del alumnado. <i>Speaking</i>	Rúbrica.	1,5
02.02	Redactar y difundir textos de extensión media con creciente claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica.	1,5
03.01	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica	1,66
03.02	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar y mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir,	Análisis de las producciones del alumnado. <i>Speaking</i>	Rúbrica.	0,44

	resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		
04.01	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica. 1,44
05.03	Identificar, registrar y analizar, con creciente autonomía los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica. 0,11
06.02	Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica. 0,11

## **SABERES BÁSICOS**

### **A. COMUNICACIÓN.**

- Fuentes comunicativas básicas: Expresión oral/ Expresión escrita.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común. Comprensión oral/ Comprensión escrita.
- Unidades lingüísticas básicas: Sintaxis. Gramática.
- Léxico de uso común: Vocabulario.
- Fonética.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común y plataformas virtuales básicas.
- Autoconfianza.

### **B. PLURILINGÜISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE**

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, etc. unidades lingüísticas comparando lenguas.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación, coevaluación y auto-reparación.
- Comparación básica.

### **C. INTERCULTURALIDAD**

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, convenciones sociales básicas, etc.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Cod.	Criterios de evaluación según	Procedimiento	Actividad	Instrumento	%
01.01	Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar la información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica.	2,77
01.02	Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos	Análisis de las	Prueba escrita	Rúbrica.	0,44

	progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	producción de las relaciones del alumnado.		
02.01	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, comprensión y cooperación.	Análisis de las producciones del alumnado. <i>Speaking</i>	Rúbrica.	1,5
02.02	Redactar y difundir textos de extensión media con creciente claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica.	1,5
03.01	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica	1,66
03.02	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar y mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir,	Análisis de las producciones del alumnado. <i>Speaking</i>	Rúbrica.	0,44

	resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		
04.01	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica. 1,44
05.03	Identificar, registrar y analizar, con creciente autonomía los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica. 0,11
06.02	Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica. 0,11

## UNIT 5

### SABERES BÁSICOS

#### A. COMUNICACIÓN.

- Fuentes comunicativas básicas: Expresión oral/ Expresión escrita.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común. Comprensión oral/ Comprensión escrita.
- Unidades lingüísticas básicas: Sintaxis. Gramática.
- Léxico de uso común: Vocabulario.
- Fonética.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común y plataformas virtuales básicas.
- Autoconfianza.

#### B. PLURILINGÜISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, etc. unidades lingüísticas comparando lenguas.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación, coevaluación y auto-reparación.
- Comparación básica.

#### C. INTERCULTURALIDAD

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, convenciones sociales básicas, etc.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cod.	Criterios de evaluación según	Procedimiento	Actividad	Instrumento	%
01.01	Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar la información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica.	2,77
01.02	Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos	Análisis de las	Prueba escrita	Rúbrica.	0,44



	progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	producción de las relaciones del alumnado.		
02.01	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, comprensión y cooperación.	Análisis de las producciones del alumnado. <i>Speaking</i>	Rúbrica.	1,5
02.02	Redactar y difundir textos de extensión media con creciente claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica.	1,5
03.01	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica	1,66
03.02	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar y mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir,	Análisis de las producciones del alumnado. <i>Speaking</i>	Rúbrica.	0,44

	resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		
04.01	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica. 1,44
05.03	Identificar, registrar y analizar, con creciente autonomía los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica. 0,11
06.02	Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica. 0,11

## UNIT 6

### SABERES BÁSICOS

#### A. COMUNICACIÓN.

- Fuentes comunicativas básicas: Expresión oral/ Expresión escrita.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común. Comprensión oral/ Comprensión escrita.
- Unidades lingüísticas básicas: Sintaxis. Gramática.
- Léxico de uso común: Vocabulario.
- Fonética.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común y plataformas virtuales básicas.
- Autoconfianza.

#### B. PLURILINGÜISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, etc. unidades lingüísticas comparando lenguas.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación, coevaluación y auto-reparación.
- Comparación básica.

#### C. INTERCULTURALIDAD

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, convenciones sociales básicas, etc.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cod.	Criterios de evaluación según	Procedimiento	Actividad	Instrumento	%
01.01	Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar la información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica.	2,77
01.02	Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos	Análisis de las	Prueba escrita	Rúbrica.	0,44

	progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	producción de las relaciones de alumnado.		
02.01	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, comprensión y cooperación.	Análisis de las producciones del alumnado. <i>Speaking</i>	Rúbrica.	1,5
02.02	Redactar y difundir textos de extensión media con creciente claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica.	1,5
03.01	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica	1,66
03.02	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar y mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir,	Análisis de las producciones del alumnado. <i>Speaking</i>	Rúbrica.	0,44

	resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.			
04.01	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica. 1,44
05.03	Identificar, registrar y analizar, con creciente autonomía los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica. 0,11
06.02	Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica. 0,11

## UNIT 7

### SABERES BÁSICOS

#### A. COMUNICACIÓN.

- Fuentes comunicativas básicas: Expresión oral/ Expresión escrita.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común. Comprensión oral/ Comprensión escrita.
- Unidades lingüísticas básicas: Sintaxis. Gramática.
- Léxico de uso común: Vocabulario.
- Fonética.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común y plataformas virtuales básicas.
- Autoconfianza.

#### B. PLURILINGÜISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, etc. unidades lingüísticas comparando lenguas.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación, coevaluación y auto-reparación.
- Comparación básica.

#### C. INTERCULTURALIDAD

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, convenciones sociales básicas, etc.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cod.	Criterios de evaluación según	Procedimiento	Actividad	Instrumento	%
01.01	Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar la información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica.	2,77
01.02	Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos	Análisis de las	Prueba escrita	Rúbrica.	0,44

	progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	producción de las relaciones del alumnado.		
02.01	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, comprensión y cooperación.	Análisis de las producciones del alumnado. <i>Speaking</i>	Rúbrica.	1,5
02.02	Redactar y difundir textos de extensión media con creciente claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica.	1,5
03.01	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica	1,66
03.02	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar y mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir,	Análisis de las producciones del alumnado. <i>Speaking</i>	Rúbrica.	0,44

	resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.			
04.01	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica. 1,44
05.03	Identificar, registrar y analizar, con creciente autonomía los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica. 0,11
06.02	Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica. 0,11



## UNIT 8

### SABERES BÁSICOS

#### A. COMUNICACIÓN.

- Fuentes comunicativas básicas: Expresión oral/ Expresión escrita.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común. Comprensión oral/ Comprensión escrita.
- Unidades lingüísticas básicas: Sintaxis. Gramática.
- Léxico de uso común: Vocabulario.
- Fonética.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común y plataformas virtuales básicas.
- Autoconfianza.

#### B. PLURILINGÜISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, etc. unidades lingüísticas comparando lenguas.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación, coevaluación y auto-reparación.
- Comparación básica.

#### C. INTERCULTURALIDAD

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, convenciones sociales básicas, etc.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cod.	Criterios de evaluación según	Procedimiento	Actividad	Instrumento	%
01.01	Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar la información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Análisis de producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica.	2,77
01.02	Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos	Análisis de las	Prueba escrita	Rúbrica.	0,44

	progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	producción de las relaciones del alumnado.		
02.01	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, comprensión y cooperación.	Análisis de las producciones del alumnado. <i>Speaking</i>	Rúbrica.	1,5
02.02	Redactar y difundir textos de extensión media con creciente claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica.	1,5
03.01	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica	1,66
03.02	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar y mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir,	Análisis de las producciones del alumnado. <i>Speaking</i>	Rúbrica.	0,44

	resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		
04.01	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica. 1,44
05.03	Identificar, registrar y analizar, con creciente autonomía los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica. 0,11
06.02	Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica. 0,11

## UNIT 9

### SABERES BÁSICOS

#### A. COMUNICACIÓN.

- Fuentes comunicativas básicas: Expresión oral/ Expresión escrita.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común. Comprensión oral/ Comprensión escrita.
- Unidades lingüísticas básicas: Sintaxis. Gramática.
- Léxico de uso común: Vocabulario.
- Fonética.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común y plataformas virtuales básicas.
- Autoconfianza.

#### B. PLURILINGÜISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, etc. unidades lingüísticas comparando lenguas.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación, coevaluación y auto-reparación.
- Comparación básica.

#### C. INTERCULTURALIDAD

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, convenciones sociales básicas, etc.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cod.	Criterios de evaluación según	Procedimiento	Actividad	Instrumento	%
01.01	Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar la información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica.	2,77
01.02	Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones	Análisis de las producciones	Prueba escrita	Rúbrica.	0,44

	interpersonales, de los medios de s del comunicación social y del aprendizaje, alumnado. así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		
02.01	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, comprensión y cooperación.	Análisis de las producciones del alumnado. <i>Speaking</i>	Rúbrica. 1,5
02.02	Redactar y difundir textos de extensión media con creciente claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica. 1,5
03.01	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras	Análisis de las producciones del alumnado. Prueba escrita	Rúbrica 1,66
03.02	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar y mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Análisis de las producciones del alumnado. <i>Speaking</i>	Rúbrica. 0,44

<b>04.01</b>	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica.	1,44
<b>05.03</b>	Identificar, registrar y analizar, con creciente autonomía los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica.	0,11
<b>06.02</b>	Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica.	0,11

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: MY IDEAL CITY/ TOWN

### SABERES BÁSICOS

- Establece técnicas de resolución de problemas y gestión de proyectos colaborativos.
- Planteamiento de proyectos colaborativos o cooperativos.
- Estrategias de planificación y producción textos orales, escritos o multimodales.
- Unidades lingüísticas básicas.
- Herramientas analógicas y digitales básicas y plataformas virtuales para comprensión, producción oral, escrita y multimodal.
- Léxico de uso común.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cod.	Criterios de evaluación según	Procedimiento	Actividad	Instrumento	%
01.01	Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar la información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual y en equipo.	Rúbrica.	
01.02	Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual y en equipo.	Rúbrica.	
02.01	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, comprensión y cooperación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Presentación oral.	Rúbrica.	
02.02	Redactar y difundir textos de extensión media con creciente claridad, coherencia, cohesión, corrección,	Análisis de las producciones	Trabajo individual y en equipo.	Rúbrica.	

	<p>creatividad y adecuación a la situación s del comunicativa propuesta, a la tipología alumnado. textual y a las herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>		
03.02	<p>Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar y mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; las y solicitar y formular aclaraciones y produccione explicaciones, reformular, comparar y s del contrastar, resumir, colaborar, debatir, alumnado. resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	Análisis de las produccione s del alumnado.	Rúbrica.
04.01	<p>Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	Análisis de las produccione s del alumnado.	Presentación oral. Rúbrica.
05.03	<p>Identificar, registrar y analizar, con creciente autonomía los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, de autoevaluación y coevaluación, como las produccione s del Autoevaluación. propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	Análisis de las produccione s del alumnado.	Rúbrica.
06.02	<p>Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por compartir elementos culturales y</p>	Análisis de las produccione s del alumnado.	Rúbrica.



lingüísticos que fomenten la  
sostenibilidad y la democracia.

--	--

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: A COOKBOOK (SPAIN)

### SABERES BÁSICOS

- Establece técnicas de resolución de problemas y gestión de proyectos colaborativos.
- Planteamiento de proyectos colaborativos o cooperativos.
- Estrategias de planificación y producción textos orales, escritos o multimodales.
- Unidades lingüísticas básicas.
- Herramientas analógicas y digitales básicas y plataformas virtuales para comprensión, producción oral, escrita y multimodal.
- Léxico de uso común.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cod.	Criterios de evaluación según	Procedimiento	Actividad	Instrumento	%
01.01	Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar la información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual y en equipo.	Rúbrica.	
01.02	Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual y en equipo.	Rúbrica.	
02.01	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, comprensión y cooperación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Presentación oral.	Rúbrica.	
02.02	Redactar y difundir textos de extensión media con creciente claridad, coherencia, cohesión, corrección,	Análisis de las producciones	Trabajo individual y en equipo.	Rúbrica.	

	<p>creatividad y adecuación a la situación s del comunicativa propuesta, a la tipología alumnado. textual y a las herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>		
03.02	<p>Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar y mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; las y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Análisis de las producciones del alumnado.</p> <p>Presentación oral.</p>	Rúbrica.
04.01	<p>Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Análisis de las producciones del alumnado.</p> <p>Trabajo individual y en equipo.</p>	Rúbrica.
05.03	<p>Identificar, registrar y analizar, con creciente autonomía los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Análisis de las producciones del alumnado.</p> <p>Autoevaluación.</p>	Rúbrica.
06.02	<p>Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por compartir elementos culturales y</p>	<p>Análisis de las producciones del alumnado.</p>	Rúbrica.

lingüísticos que fomenten la  
sostenibilidad y la democracia.

--	--

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: FESTIVITIES IN SPAIN

### SABERES BÁSICOS

- Establece técnicas de resolución de problemas y gestión de proyectos colaborativos.
- Planteamiento de proyectos colaborativos o cooperativos.
- Estrategias de planificación y producción textos orales, escritos o multimodales.
- Unidades lingüísticas básicas.
- Herramientas analógicas y digitales básicas y plataformas virtuales para comprensión, producción oral, escrita y multimodal.
- Léxico de uso común.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cod.	Criterios de evaluación según	Procedimiento	Actividad	Instrumento	%
01.01	Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar la información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual y en equipo.	Rúbrica.	
01.02	Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo individual y en equipo.	Rúbrica.	
02.01	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, comprensión y cooperación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Presentación oral.	Rúbrica.	
02.02	Redactar y difundir textos de extensión media con creciente claridad, coherencia, cohesión, corrección,	Análisis de las producciones	Trabajo individual y en equipo.	Rúbrica.	

	<p>creatividad y adecuación a la situación s del comunicativa propuesta, a la tipología alumnado. textual y a las herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>		
03.02	<p>Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar y mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; las y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Análisis de las producciones del alumnado.</p> <p>Presentación oral.</p>	Rúbrica.
04.01	<p>Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Análisis de las producciones del alumnado.</p>	Rúbrica.
05.03	<p>Identificar, registrar y analizar, con creciente autonomía los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Análisis de las producciones del alumnado.</p> <p>Autoevaluación.</p>	Rúbrica.
06.02	<p>Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por compartir elementos culturales y</p>	<p>Análisis de las producciones del alumnado.</p>	Rúbrica.

lingüísticos que fomenten la  
sostenibilidad y la democracia.

--	--