

INFORMACIÓN FAMILIAS

CENTRO	COLEGIO PUENTE
Curso	4º ESO
Área	Historia
Profesor área	Terio Telechea Montes
Fecha	Diciembre 2025

CONDICIONES DE PROMOCIÓN Y TITULACIÓN

Promocionarán de curso los alumnos en los siguientes casos:

- Tengan aprobadas todas las asignaturas.
- Tengan aprobadas todas las asignaturas excepto una o dos.
- Decisión de los profesores teniendo en cuenta: si promocionar favorece la evolución del alumno, si tiene expectativas de recuperación y si las materias suspensas le permitirán aprobar el próximo curso.

Obtendrán el título de la ESO los alumnos que terminen 4º curso y cumplan alguna de las siguientes condiciones:

- Tengan aprobadas todas las asignaturas.
- Hayan logrado las competencias y objetivos de la etapa a juicio del profesorado.

PLANES DE REFUERZO PARA ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES

Se entregarán a todos los alumnos con asignaturas pendientes de cursos anterior un documento con el plan de refuerzo. Este documento consistirá principalmente en un conjunto de actividades, trabajos y exámenes que tendrá que realizar para recuperar la materia.

Con motivo de facilitar la comunicación se establecerá una figura de responsable de planes de refuerzo que informará periódicamente a las familias del proceso. Esto es especialmente relevante con los plazos de entrega de las tareas.

La fecha de entrega del plan de refuerzo a las familias será anterior a la semana no lectiva de noviembre y la evaluación de dicho plan será anterior a junio para evitar que coincida con los exámenes finales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La asignatura se divide en 100 puntos que se evalúan de diferentes formas (exámenes, trabajos, autoevaluaciones, observación directa) y en diferentes momentos del curso. Según los puntos obtenidos al finalizar el curso se obtienen las siguientes notas:

Criterios de calificación	
Insuficiente:	Menos de 49 puntos
Suficiente:	Entre 50 y 59
Bien:	Entre 59 y 69
Notable:	Entre 69 y 89
Sobresaliente:	Más de 89 puntos

La calificación de evaluaciones parciales se calculará de forma proporcional en función del porcentaje de la asignatura que se haya impartido. Aplicando el criterio de continuidad, siempre se tendrá en cuenta todo lo trabajado hasta el momento de cada calificación. Por ejemplo, en la evaluación de marzo no se tendrá en cuenta únicamente el periodo enero-marzo si no septiembre-marzo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A continuación, se detallan las competencias específicas de la asignatura y peso de cada una de ellas en la calificación final:

Cod.	Competencia específica	Descriptorios operativos	Ponderación
01	Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes historias y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	15%
02	Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	10%
03	Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	15%

04	Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	10%
05	Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	10%
06	Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	10%
07	Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	10%
08	Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	10%
09	Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	10%

consecución de un mundo más seguro, solidario,
sostenible y justo

CONTENIDO Y EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura se organiza en Unidades de Programación (temas) y Situaciones de Aprendizaje (proyectos o trabajos). A continuación, aparecen todos estos temas y proyectos con sus contenidos (saberes básicos) y sus criterios de evaluación.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN I: La crisis del Antiguo Régimen. El origen del mundo contemporáneo

SABERES BÁSICOS

- Aprovechamiento equilibrado y futuro de los recursos naturales.
- Conflictos ideológicos y étnicos-culturales.
- Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad.
- Los avances tecnológicos y la conciencia eco social.
- Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información.
- Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía.
- La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.
- Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos.
- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.01	Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, usando y contrastando fuentes fiables, del presente y de la historia contemporánea	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
01.02.02	Establecer conexiones elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	20
01.03.02	Transfiere la información y el conocimiento mediante presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15

06.01.01	Rechaza actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
02.01.01	Generar productos originales y creativos mediante la elaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
02.01.02	Presenta problemas del pasado y presente de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
03.03.01	Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
03.04.01	Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: Revoluciones liberales.

SABERES BÁSICOS

- Desarrollo sostenible. Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Conflictos ideológicos y étnicos culturales.
- Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad.
- Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo
- Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica.
- Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad
- Cambios culturales y movimientos sociales.
- Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios.

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.03.02	Transfiere la información y el conocimiento mediante presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
03.04.01	Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
01.02.02	Establecer conexiones elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	20
03.03.01	Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	20

	(simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia				
02.01.02	Presenta problemas del pasado y presente de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
07.01.01	Identifica los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: Revolución industrial e imperialismo.

SABERES BÁSICOS

- Aprovechamiento equilibrado y futuro de los recursos naturales.
- Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad.
- Conflictos ideológicos y étnicos culturales.
- Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo.
- La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía.
- La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.
- Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea.
- Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad
- Cambios culturales y movimientos sociales.
- Colonialismo, imperialismo, descolonización y nuevas subordinaciones económicas y culturales

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.01	Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, usando y contrastando fuentes fiables, del presente y de la historia contemporánea	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	20
01.03.02	Transfiere la información y el conocimiento mediante presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
02.01.02	Presenta problemas del pasado y presente de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
03.01.01	Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10

	contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.				
03.03.01	Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	20
03.04.01	Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
05.02.01	Reconoce movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
06.01.01	Rechaza actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, eco sociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: La transformación de España en el siglo XIX. La revolución liberal.

SABERES BÁSICOS

- Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes.
- Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la cronología.
- Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.
- De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978.
- Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo
- La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo.
- Colonialismo, imperialismo, descolonización y nuevas subordinaciones económicas y culturales.
- España ante la modernidad.
- Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea.
- Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea.
- Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.01	Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, usando y contrastando fuentes fiables, del presente y de la historia contemporánea.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
01.02.02	Establecer conexiones elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10

01.03.02	Transfiere la información y el conocimiento mediante presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
02.03.02	Contrasta diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	20
03.01.01	Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
03.03.01	Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
05.01.02	Comprende y pone en valor nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
06.03.02	Elabora proyectos a partir de la investigación, construyendo productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10

abordados con el
surgimiento de focos de
tensión social y política.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: El difícil comienzo del siglo XX. La Primera Guerra Mundial.

SABERES BÁSICOS

- Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad: El Holocausto.
- Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz.
- Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres.
- Diversidad social, étnico-cultural y de género.
- Nuevas formas de identificación cultural.
- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo
- Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.
- Los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos.
- Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos.

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
02.03.01	Muestra sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	25
01.03.02	Transfiere la información y el conocimiento mediante presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	25
02.01.01	Generar productos originales y creativos mediante la elaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	25
06.03.02	Elabora proyectos a partir de la investigación, construyendo productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	25

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: El periodo de entreguerras: crisis económica y totalitarismos

SABERES BÁSICOS

- Genocidios y crímenes contra la humanidad: El Holocausto.
- Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política.
- Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- Diversidad social, étnico-cultural y de género.
- Nuevas formas de identificación cultural.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo.
- Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.
- Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad y su desarrollo en los distintos espacios geográficos.
- Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.
- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales: tipologías, orígenes y evolución.
- La memoria democrática.
- Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia.
-

¡EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.01	Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, usando y contrastando fuentes fiables, del presente y de la historia contemporánea	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
01.03.01	Transfiere la información y el conocimiento por medio de narraciones y pósteres.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
02.02.02	Hace patente la propia identidad, enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10

	conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.				
03.03.02	Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Geografía.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	20
03.04.01	Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	20
05.02.01	Reconoce el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
05.01.02	Comprende y pone en valor nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: La Segunda Guerra Mundial. El mundo al borde de la destrucción

SABERES BÁSICOS

- Geopolítica y principales conflictos en el presente.
- Genocidios y crímenes contra la humanidad: El Holocausto.
- Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política.
- Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.
- Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.
- Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad y su desarrollo en los distintos espacios geográficos.
- Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.
- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales: tipologías, orígenes y evolución.
- Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia.
- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.01	Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, usando y contrastando fuentes fiables, del presente y de la historia contemporánea	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
01.03.01	Transfiere la información y el conocimiento por medio de narraciones y pósteres.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
02.02.02	Hace patente la propia identidad, enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10

03.03.02	Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Geografía.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
03.04.01	Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
05.02.01	Reconoce el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
05.01.02	Comprende y pone en valor nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
06.01.01	Rechaza actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
07.02.01	Reflexiona sobre la conservación del patrimonio material e inmaterial común,	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10

respetando los sentimientos
de pertenencia y adoptando
compromisos con principios
y acciones orientadas a la
cohesión y solidaridad
territorial de la comunidad
política, los valores del
europeísmo y de la
Declaración Universal de los
Derechos Humanos.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: España: de la crisis del 98 a la Guerra Civil.

SABERES BÁSICOS

- Conflictos ideológicos y étnicos-culturales.
- Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación, elaboración de mapas y esquemas.
- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo.
- Contraste entre interpretaciones de historiadores.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo.
- Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea.
- Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.
- La ley como compromiso adquirido y como contrato social.
- De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978.
- Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social.
- Los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.01	Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, usando y contrastando fuentes fiables, del presente y de la historia contemporánea	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	5
01.03.02	Transfiere la información y el conocimiento mediante presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
02.01.02	Presenta problemas del pasado y presente de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	25

03.02.01	Entiende, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	5
03.04.01	Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	25
06.01.01	Rechaza actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
05.02.01	Reconoce movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10
06.01.02	Conoce la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	10

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: España: el camino desde la dictadura a la democracia.

SABERES BÁSICOS

- Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea.
- La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.
- Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.
- Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.
- Desde los albores de la Revolución Industrial hasta el Estado del bienestar.
- El papel de los organismos internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual.
- Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.01	Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, usando y contrastando fuentes fiables, del presente y de la historia contemporánea	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
02.02.02	Hace patente la propia identidad, enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
04.03.01	Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	20

	las posibles vías para afrontar estos problemas.				
03.04.01	Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita	Rúbrica	15
07.01.02	Identifica los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través del análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita; Trabajo práctico	Rúbrica	20
06.01.02	Conoce la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Análisis de las producciones del alumnado.	Prueba escrita; Trabajo práctico	Rúbrica	15

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE A: El reparto del mundo

SABERES BÁSICOS

- Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad y su desarrollo en los distintos espacios geográficos.
- Colonialismo, imperialismo, descolonización y nuevas subordinaciones económicas y culturales
- Dignidad humana y derechos universales.
- Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios.
- La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía.
- La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.
- Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.01	Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, usando y contrastando fuentes fiables, del presente y de la historia contemporánea	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	30
01.03.02	Transfiere la información y el conocimiento mediante presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	20
05.02.01	Reconoce movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	20

03.03.01	Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	30
-----------------	---	--	------------------	---------	----

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE B: Los mapas y la historia

SABERES BÁSICOS

- Geopolítica y principales conflictos en el presente.
- Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- La construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos.
- La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo
- Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.
- Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
02.03.01	Muestra sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	20
01.03.02	Transfiere la información y el conocimiento mediante presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	20
05.01.01	Conoce, valora y ejercita responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	30
06.03.0	Elabora proyectos a partir de la investigación, construyendo productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	30

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE C: 1939

- Genocidios y crímenes contra la humanidad: El Holocausto.
- Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política
- Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.
- Nuevas formas de identificación cultural
- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales: tipologías, orígenes y evolución.
- La memoria democrática.
- Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia.
- El principio de Justicia Universal.

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
01.01.01	Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, usando y contrastando fuentes fiables, del presente y de la historia contemporánea	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	20
01.03.01	Transfiere la información y el conocimiento por medio de narraciones y pósters.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	20
03.04.01	Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	20
05.02.01	Reconoce el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	20
06.01.01	Rechaza actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	20

partir del análisis de la
relación entre los aspectos
geográficos, históricos,
ecosociales y culturales que
han conformado la sociedad
globalizada y multicultural
actual.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE D: España y su camino hacia la democracia

SABERES BÁSICOS

- Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales.
- Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX
- La ley como compromiso adquirido y como contrato social.
- De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978.
- Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional

EVALUACIÓN

ID	Criterio Evaluación simplificados	Procedimiento	Actividad	Instrumento	Puntos
02.01.02	Presenta problemas del pasado y presente de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	20
03.04.01	Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	20
06.01.01	Rechaza actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	20
05.02.01	Reconoce movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	20

	social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género				
06.01.02	Conoce la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Análisis de las producciones del alumnado.	Trabajo práctico	Rúbrica	20